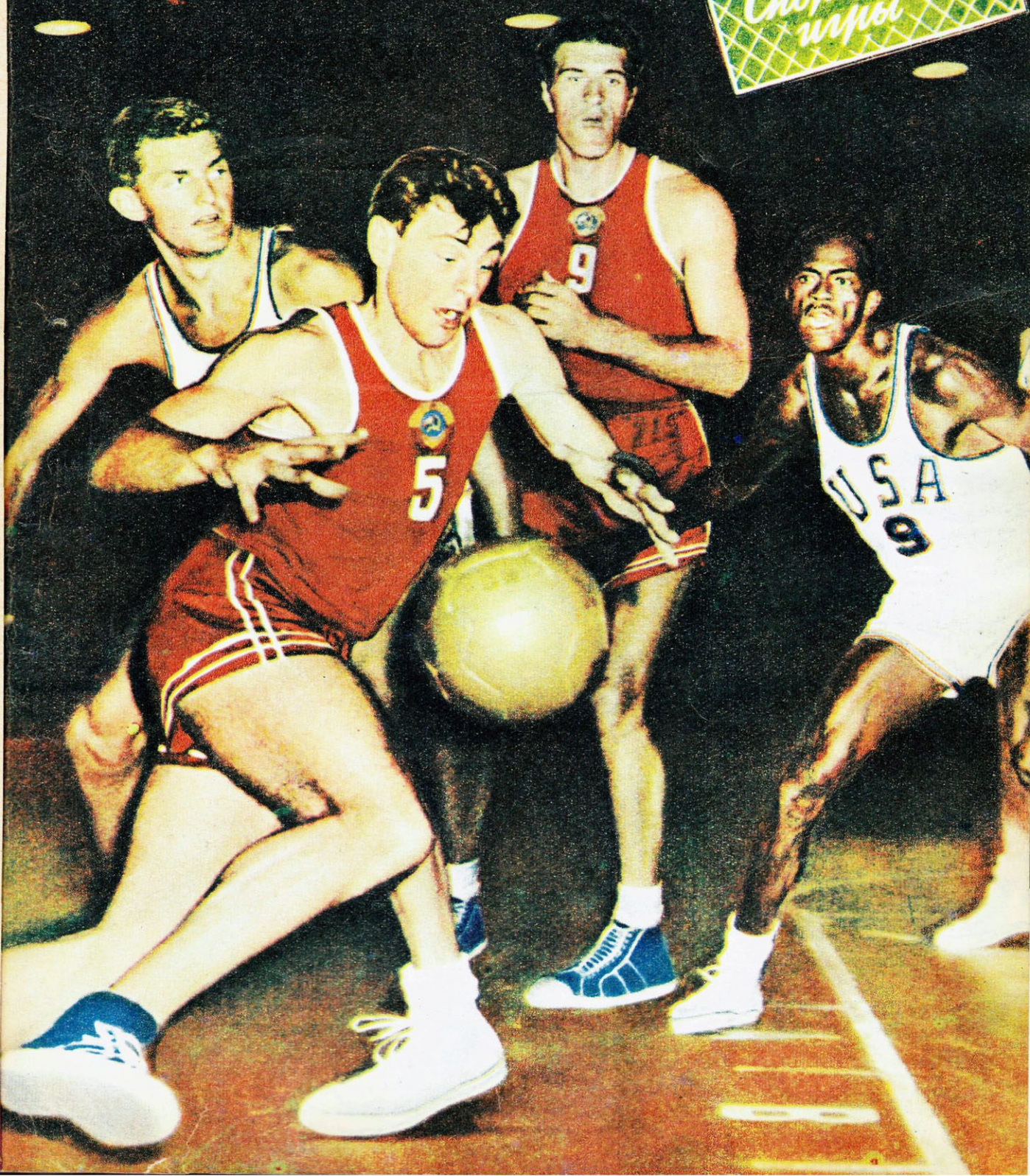


2  
1959  
Спортивные  
игры



# Их победы не зачеркнут!



Вот они, подлинны́е чемпионы мира! Только что возвратясь из Чили, баскетболисты и тренеры сборной команды СССР ступили на родную землю. Слева направо: Владимир Торбан («Динамо», Москва), Виктор Зубков (ЦСК МО), капитан команды Майго́нис Валдманис (СКВО, Рига), Гурам Абашидзе («Динамо», Тбилиси), Аркадий Боткарев (ЦСК МО), Юрий Озеров («Динамо», Москва), тренер сборной А. Я. Гомельский, Олег Кутузов («Буревестник», Ленинград), Янис Круминьш (СКВО, Рига), Гурам Минашвили («Динамо», Тбилиси), Михаил Семенов (ЦСК МО), Валдис Муйжниекс (СКВО, Рига), Юрий Корнеев («Динамо», Москва) и старший тренер сборной С. С. Спандарян.

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

На широких демократических началах	2
<i>А. Гомельский.</i> Золотые наши парни. Советские баскетболисты — истинные чемпионы мира	3
<i>Г. Никитин.</i> Вот оно, искусство передачи!	8
<i>А. Старовойтов.</i> Сила и умение. Моменты единоборства в матчах хоккеистов	9
Навстречу Спартакиаде народов СССР. <i>Г. Перельмутер.</i> Старая слава новую любит.	—
<i>П. Шелешнев.</i> И пас, и обводка. Чем обеспечивается стремительность и результативность атак в хоккее с шайбой	11
<i>П. Баранов.</i> Когда в команду приходят молодые.	13
<i>В. Егоров.</i> Соперник № 1. Как играют канадские хоккеисты	16
Разбег. Накануне новых футбольных битв. Тренировка мастеров команд класса «А»	18
<i>П. Сахновский.</i> На суше и на воде. Опыт обучения юных ватерполистов	20
Год рождения 1958. Новые мастера баскетбола	22
<i>Б. Набоков.</i> Копировать ли бразильцев? За тактической схемой должен стоять живой футболист	23
<i>А. Эйнгорн.</i> Если бы не ошибки. Прием мяча снизу в волейболе	24
<i>Н. Суслов.</i> От семи — к одиннадцати. Играют мастера гандбола	25
<i>А. Романов и Н. Кравченко.</i> Вернуть Одессе былую футбольную славу!	—
<i>Б. Туров.</i> Книги для футболистов и баскетболистов	—
<i>Г. Абрамшвили и Е. Токарева.</i> О, поле, поле... Почему плохи наши спортивные газоны и как их сделать хорошими	26
<i>В. Владимиров.</i> По ту сторону Атлантики. Футбол в странах Южной Америки	28
<i>С. Абельсон.</i> Удобный и портативный. Складной стол для настольного тенниса	31
<i>А. Кистяковский.</i> 30 лет служения спорту	32
<i>М. Рыжак.</i> Почему свистит судья?	—



Как ни гордиться нашими золотыми парнями! — вот чувство, охватившее всех, собравшихся на этот подмосковный аэродром встречать спортивных посланцев нашей страны, возвращавшихся из-за океана.

Пусть чилийская жара осталась за тридевять земель, и вы приземлились на родные снега — тем жарче дружеские объятия земляков! Пусть черное коварство лишило вас заслуженной награды — честный мир знает истинных героев чемпионата мира! У лжи короткие ноги. Правду о вашем спортивном подвиге знают все и по ту и эту сторону границы.

Вы не только восхищали людей удивительным мастерством, равно которому на мировом чемпионате не было. Вы завоевали их сердца своим поведением и стойкостью убеждений. Когда один из американских деятелей с горечью назвал победу советских баскетболистов коммунистической победой, он выдал вам диплом, который стоит всех похищенных у вас золотых медалей.

Жмем ваши руки, чемпионы без золотых медалей, но с золотой советской совестью.

Советский народ, воодушевленный историческими решениями XXI съезда КПСС, приступил к развернутому строительству коммунистического общества в нашей стране. На современном этапе коммунистического строительства многие функции, выполняемые государственными органами, будут постепенно переходить в ведение общественных организаций. Это положение, высказанное товарищем Н. С. Хрущевым в его докладе на XXI съезде КПСС, уже осуществлено в отношении руководства физкультурным движением.

— До сих пор руководило физкультурным движением в нашей стране осуществлялось государственным органом — Комитетом по делам физкультуры и спорта. Теперь найдена более целесообразная форма организации физкультурного движения, при которой решающую роль будут играть общественные организации, участвующие в физкультурном движении. Создается Союз добровольных спортивных обществ, который будет не государственным, а общественным органом, — сказал товарищ Хрущев.

Союз спортивных обществ и организаций СССР создан. Проект его Устава широко обсуждается спортивной общественностью в физкультурных коллективах предприятий, учреждений, колхозов, учебных заведений. Физкультурники, спортсмены, тренеры, деятели спорта горячо одобряют перестройку и единодушно расценивают постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О руководстве физической культурой и спортом в стране» как яркое проявление заботы Коммунистической партии и Советского правительства о здоровье народа, о физическом воспитании советских людей.

В нашей стране созданы все условия для занятий спортом миллионами трудящихся, для физического воспитания детворы и учащейся молодежи. Для этого построены многочисленные стадионы, Дворцы спорта, бассейны, спортивные залы, игровые площадки и другие спортивные сооружения. Для этого на государственные средства подготовлены десятки тысяч преподавателей, тренеров и инструкторов. Для этого налажено массовое производство спортивного инвентаря и оборудования. И сейчас более двадцати миллионов физкультурников тренируются и участвуют в спортивных состязаниях в коллективах физкультуры. Из миллионов рядовых спортсменов выдвинулись наиболее талантливые, те, которые победно пронесли стяг советского спорта на «белой олимпиаде» в Кортине д'Ампеццо, на летних Олимпийских играх в Мельбурне и на чемпионатах мира и Европы по ряду видов спорта.

Еще более благоприятные возможности для дальнейшего развития физической культуры и спорта открываются в начавшемся семилетии. Осуществление величественных планов, намеченных Коммунистической партией, позволило значительно повысить благосостояние советских людей, сократить продолжительность рабочего дня и установить рабочую неделю с двумя днями отдыха, увеличить средства, отпускаемые государством, профсоюзными, колхозными и промкооперацией на физкультурную работу, расширить сеть спортивных сооружений и физкультурных учебных заведений. Все это создает предпосылки к тому, чтобы наше физкультурное движение стало подлинно массовым и общенародным. И сейчас имеются все возможности строить физкультурное движение полностью на широких демократических началах и руководству им осуществлять выборной общественной организацией.

Итак, Союз спортивных обществ и организаций СССР призван направлять и координировать физкультурное движение в стране. Он будет работать под руководством партийных органов, при повседневном и активном участии профсоюзов и комсомола, на основе творческой инициативы и самостоятельности широких масс физкультурников.

Сразу же, при своем рождении, Союз спортивных обществ СССР получил солидную материальную базу. Государство передало ему безвозмездно материально-имущественные ценности, спортивные сооружения, физкультурные учебные заведения, оборудование, транспортные средства, учреждения, предприятия и стройки, находившиеся прежде в ведении упраздненных ныне комитетов по физической культуре.

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР подчеркивается, что главной задачей Союза спортивных обществ и организаций СССР является дальнейшее массовое развитие физической культуры и спорта в стране как одного из важных средств коммунистического воспитания молодежи, укрепления здоровья и подготовки трудящихся к высокопроизводительному труду и защите Родины. Союз должен будет совместно с профсоюзами и комсомолом добиваться значительного роста в ближайшие годы числа занимающихся физкульту-

турой и спортом. И нужно сделать все возможное для того, чтобы физическая культура и спорт глубоко вошли в быт советских людей, особенно молодежи, чтобы они способствовали правильной организации режима их труда, отдыха и укреплению здоровья.

Профсоюзы должны проявить в этом кровную заинтересованность и больше внимания уделять физической и спортивной работе непосредственно на предприятиях, в совхозах, учреждениях и учебных заведениях, организационно укрепить существующие коллективы физкультуры и создать новые там, где их пока еще нет. Пора, наконец, всерьез взяться за повышение мастерства профсоюзных спортсменов. Ведь хотя спортсмены профсоюзов и являются самым многочисленным отрядом нашего физкультурного движения, они, тем не менее, не занимают ведущих позиций в советском спорте (в частности, в спортивных играх — футболе, баскетболе, хоккее с шайбой, хоккее с мячом, водном поло).

Комсомольские организации всегда были застрельщиками всяких спортивных дел. Сейчас ответственность комсомола за состояние физкультуры и спорта неизмеримо возрастает. ЦК ВЛКСМ поставил задачу: создать коллективы физкультуры всюду, где есть комсомольские организации, широко развернуть самостоятельное строительство спортивных сооружений, всемерно развивать юношеский спорт, шире использовать физическую культуру и спорт для улучшения воспитательной работы среди молодежи.

Многое предстоит сделать для дальнейшего развития физической культуры и спорта на селе. Уже сейчас сельские спортивные общества объединяют более трех миллионов физкультурников. Надо помочь сельским коллективам физкультуры встать на крепкие ноги — всемерно поощрять инициативу общественности в строительстве спортивных баз, вооружить активистов инструкторскими и судейскими знаниями, чаще устраивать массовые соревнования.

Большая забота в нашей стране проявляется о всестороннем физическом развитии и закалке подрастающего поколения. Однако в физическом воспитании школьников имеются серьезные недостатки. С этим мириться нельзя. Советская школа обязана обеспечить гармоничное умственное и физическое развитие своих питомцев. А для этого надо повысить качество уроков физической культуры, всемерно поощрять самостоятельность школьников в области спорта. Прямой долг Союза спортивных обществ и организаций помочь школам наладить занятия спортивными секциями и проводить соревнования, предоставляя бесплатно стадионы, спортивные залы, игровые площадки и другие спортивные сооружения.

Партийные организации и исполкомы местных Советов депутатов трудящихся призваны всячески помогать Союзу спортивных обществ и организаций в улучшении массовой физкультурной и спортивной работы. При проведении работ по благоустройству городов, районных центров, парков Советы депутатов трудящихся будут строить в них простейшие спортивные сооружения. Инициатива комсомольских, профсоюзных и спортивных организаций по самостоятельному строительству таких сооружений будет всячески поддерживаться. Приняты меры и к тому, чтобы в ближайшие годы полностью удовлетворить потребности физкультурных организаций в спортивном инвентаре.

Окрыленное поистине всенародным вниманием и заботой, опираясь на усиливающуюся поддержку комсомола и профсоюзов, умудренное опытом прошлых десятилетий советское физкультурное движение вступает на указанный Коммунистической партией новый путь развития. Отныне все вопросы физической культуры и спорта будут решать сами физкультурники через свои выборные руководящие органы — советы.

Новому Союзу, строящему всю свою деятельность на самых широких демократических началах, в ближайшие месяцы предстоит весьма серьезное испытание — проведение массовых и финальных соревнований Второй Спартакиады народов СССР. Успех этого всенародного зрелища нашего спорта может быть обеспечен лишь образцовым проведением спартакиад во всех физкультурных коллективах, во всех районах, городах, областях, краях и республиках. И надо приложить все силы, чтобы подготовка к Спартакиаде сопровождалась созданием новых коллективов, секций, команд, оживлением всей учебной, спортивной и воспитательной работы в коллективах. И пусть соревнования миллионов — этот грандиозный смотр силы, молодости и красоты нашего народа — явятся началом нового, небывалого еще по своим масштабам, расцвета всего советского спорта.

# Золотые жакки Маржи

Советские баскетболисты — истинные чемпионы мира

Наш самолет вырулил на прямую, как стрела, бетонную дорожку. Взрели моторы, и...

Так, или почти так, начинаются в наш век авиации многие заметки о путешествиях в дальние страны. Я, однако, не собираюсь потчевать читателей дежурным блюдом — «воздушной эпопеей», — хотя о перелете мужской сборной команды СССР из Москвы в чилийскую столицу Сант-Яго, на чемпионат мира по баскетболу, можно было бы рассказать много интересного.

Один маршрут чего стоил! Самолет шведской авиакомпания «САС» доставил нас в Стокгольм, затем в Копенгаген, оттуда в Прагу («Следующую посадку неплохо бы сделать в Москве», — шутили наши ребята), потом в Женеву, Лиссабон, и лишь оттуда последовал «прыжок через океан» на один из бразильских аэродромов.

Лучше начну с конца — с того момента, когда другой самолет благополучно приземлился на таком родном и долгожданном Внуковском аэродроме, когда мы, предельно усталые и предельно счастливые, спускались по трапу и сразу попадали в объятия родных, друзей и совсем незнакомых людей, когда улыбающиеся девушки вручали нам бережно завернутые в целлофан букетики сирени («В феврале — сирень!»).

## ЧТО, КАК, ПОЧЕМУ

Еще на Внуковском аэродроме, потом в автобусе, затем в гостинице и, наконец, в сию д нас засыпали вопросами: «Как играли? Правда ли, что американская команда была слабее той, что приезжала в СССР, и не потому ли наши выиграли с таким перевесом? Что представляют собой бразильцы? Признали ли наши соперники, что советские баскетболисты — фактические чемпионы мира? Что нового в технике и тактике показал чемпионат?»

Вопросов, самых разнообразных, было задано бесчисленное множество. И как бы ни были многословны мои заметки, невозможно ответить на все «что», «как» и «почему». Мы видели в Чили многое: театры и стадионы, памятники старины и медные копии, роскошные отели и кварталы бедноты, «кадиллаки» богачей и голодных детишек в лохмотьях. Мы общались с разными людьми, приобрели много друзей.

Обо всем этом можно было бы написать большую книгу. Но сейчас хочется рассказать о том, ради чего советские спортсмены отправились в Чили, — как играла наша команда, как проходил чемпионат.

## ОБЩЕ И РАЗНОЕ

Двенадцать национальных сборных команд (и команда Тайваня, вопреки здравому смыслу допущенная руководителями Международной федерации баскетбола в розыгрыш мирового первенства) вступили на чилийских стадионах в борьбу за звание чемпиона мира. Только один чилиец, как организаторы

соревнований, сразу попадали в финальный турнир. Остальным командам пришлось в предварительных турнирах (их было три) бороться за право играть в финальной пультке сильнейших, где круговую разыгрывались места с первого по седьмое.

Призеры XVI Олимпийских игр — баскетболисты США, СССР и Уругвая, а также команды Аргентины, Болгарии и Бразилии, были жеребьевкой «рассеяны» по разным группам. К ним, опять-таки волей жребия, присоединились остальные команды.

Игры первой группы проводились в г. Концепсионе. Там встречались сборные США, Аргентины, ОАР и милостливо западных политиканов от спорта незаконно допущенные к участию в чемпионате чанкайшты.

Во второй группе сошлись баскетболисты Советского Союза, Бразилии, Канады и Мексики. Они встречались на юге страны, в городе Темуко.

Третью группу (г. Антофагаста) со-

ставляли команды Уругвая, Болгарии, Перу и Филиппин.

Как оценить этих соперников по силе? Если отбросить все второстепенные различия, команды можно разделить так: одни постоянно использовали в матчах центровых игроков и соответственно строили свою тактику, другие играли без центрального или временами поручали его функции какому-либо игроку.

С центровым выступали (в разных вариантах) сборные СССР, Бразилии, США, Болгарии, Канады. Прогрессивность такого построения игры убедительно подтвердил тот факт, что четыре из пяти названных команд показали лучшие результаты в турнире. Кстати, команда СССР была единственной, у которой во многих игровых ситуациях полноценно использовались сразу два центровых (в основном, Зубков и Круминьш). Этого не было ни у кого, даже у американцев.

## ПОЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕМУКО!

Темуко — живописный, приятный, но захолустный городок. Иностранцев там почти не бывает, если не считать американских дельцов — из тех, кто бесцеремонно хозяйничает на чилийской земле. Нетрудно поэтому представить себе волнение, охватившее обитателей Темуко, когда к ним приехали выдающиеся спортсмены из разных стран мира, да еще такие редкие гости, как баскетболисты страны Советов.

Казалось, все население городка высыпало на улицы. В игровой зал (он находился примерно в километре от гостиницы) мы шли буквально вдоль «живого коридора», и тысячи рук протягивались к нам, чтобы пощупать, похлопать по плечу или по спине Круминьша, Бочкарева, Минашвили и других игроков.

Интерес к турниру был огромным. Посмотреть игры люди приезжали за 200—300 километров. Попасть в зал могли далеко не все. Цена за билеты на трибуны доходила до 18 долларов, что равно примерно месячному заработку рядового чилийского рабочего. Немудрено, что первые ряды занимала сплошь буржуазная публика, а вела она себя порой довольно бесцеремонно. Нередко в острые моменты в зале поднимался отчаянный гвалт, на площадку летели монеты, фрукты и другие предметы. И в такой обстановке приходилось сохранять хладнокровие и продолжать игру.

Нашим спортсменам пришлось приспособиться и к непривычному климату, и к тому, что в западном полушарии день тогда, когда у нас, на Родине, ночь. Были и другие непредвиденные трудности. Выяснилось, например, что организаторы соревнований не позаботились достать нам мячи для тренировки. А это ставило нас в тяжелые условия. Мы привыкли играть мячами с кожаной крышкой. На олимпийских играх в Мельбурне применялись мячи с пупырчатой оболочкой из пластика, а здесь, на чемпионате мира в Чили, нам предстояло играть мячами с гладкой скользкой



Этот снимок (на нем изображены Я. Круминьш и американский легкоатлет А. Мерчисон) сделан на олимпийских играх в Мельбурне. Сегодня забавная сценка приобретает совсем другое звучание... Ну чем это ни живая диаграмма результатов встречи баскетболистов СССР и США!

Я сфотографировал капитана нашей сборной Майгу Валдманиса на горе св. Марш. Здесь мы решали, как играть с американцами.  
А. Гомельский



поверхностью, а к ним нужно было приспособиться. Потребовался основательный нажим на организаторов турнира, чтобы получить для тренировок такие мячи.

### СССР — МЕКСИКА 102:72

Перед первым матчем мы изрядно поволновались. И это естественно, когда имеешь дело с неизвестным противником. Ведь никогда прежде мы не встречались с мексиканцами. Однако, после того, как мы видели их на разминке, у нас создалось впечатление, что они не смогут противостоять нашим рослым, техничным игрокам.

Первые же минуты матча опровергли это суждение. Быстрые, темпераментные, хорошо владеющие мячом мексиканцы и не пытались подходить к нашему щиту, под которым «квартировали» Зубков и Круминьш. Соперники делали ставку на меткие дальние броски. Особенно отличился их маленький (ростом меньше 170 см) капитан Армандо Герреро, забросивший в нашу корзину с игры шесть мячей. Всего он принес своей команде 15 очков, продемонстрировав отличную меткость (более 50 проц. попаданий). Хорошими снайперами показали себя и Квинтинер (14 очков), Маркец (13), Хавира (13).

Видя, что нашим рослым игрокам не угнаться за мексиканцами, мы произвели несколько замен. На площадку вышли более легкие и подвижные игроки — хорошо владеющие защитными функциями

ми Озеров, Валдманис и Минашвили. В центре действовал Зубков, а в нападении, поочередно, Муйжниекс и Торбан.

Это внесло перелом в игру. К концу первого тайма наша команда, применив прессинг, сравняла счет и вышла вперед. После перерыва у мексиканцев уже не хватило сил, чтобы вести игру на прежнем накале. Теперь уже наши баскетболисты навязывали соперникам высокий темп. Это удавалось во многом благодаря тому, что все наши игроки побывали на площадке. В результате — победа с трехзначным счетом очков.

### «ПЯТЬ СОЛИСТОВ» И «РУССКИЙ КВИНТЕТ»

Перед встречей с бразильцами в Теукуко к нам пришел корреспондент американского агентства Юнайтед пресс.

— Бразильцы наверняка вас побьют, — безапелляционно заявил он. — Я хорошо знаю баскетбол, наблюдаю за этой командой уже пять лет и знаю, на что она способна.

Пришлось спросить у этого «знатока» баскетбола, а не знает ли он, как по-английски звучит русская пословица «цыплят по осени считают»?

Однако и сами бразильцы считали себя сильнейшими на чемпионате. Во всяком случае их тренер Тагу Саурис, по кличке «Канела», что означает «белая кость», горделиво заявлял: «Мы знаем формулу, как обыграть русских».

С Канелой у нас произошел инцидент, о котором стоит рассказать. Мне приходилось бывать на многих международных соревнованиях, и нигде не считалось зазорным побывать на тренировке своих соперников. Пришел я и на тренировку бразильцев. Зная меня еще по олимпийским играм негр Эдисон Сантос поспешил к Канеле и что-то прошептал, указывая на меня пальцем. Тренер подошел ко мне и потребовал... медленно покинуть зал.

На следующий день вся бразильская команда пришла к нам извиняться за нетактичное поведение своего тренера. Вскоре явился с извинением и сам Тагу Саурис.

— Прошу не обижаться, — говорил он, — но для нас слишком опасно показывать русским, что мы умеем. Это будет игра ва-банк, и мы пока предпочитаем припрятать свои козыри.

Американец Кошоу не только захватил руками мяч, но и пытаясь ногой удержать Владимира Торбана, что уж совсем ни к чему.

Саурис рассказал много интересного о сборной Бразилии. Она составлена из лучших баскетболистов Рио-де-Жанейро и Сан-Паулу. В сборную вошли четыре игрока клуба «Фламенго», в котором Канела работает тренером. Этот клуб за последнее десятилетие никому не уступал титула чемпиона страны.

По словам Сауриса, игроки сборной Бразилии, готовясь к чемпионату мира, около полугода тренировались вместе — по два часа два раза в день. Особое внимание уделялось индивидуальной технической подготовке игроков, разучиванию защитных действий. Занимались бразильцы и физической подготовкой, но не использовали для нее никаких других, вспомогательных, видов спорта.

— Мы развиваем прыгучесть, быстроту и другие атлетические качества игроков только средствами баскетбола, — заявил Канела.

Итак, сборная Бразилии — весьма серьезный, отлично подготовленный противник. Первые же минуты встречи показали, что бразильцы явно рассчитывали на то, что мы не умеем играть против прессинга и бросать по кольцу с дальних расстояний. Сами же они стремились индивидуально переиграть наших защитников и буквально «забросать» нашу корзину мячами из разных положений. Приготовили для нас соперники и еще один сюрприз: если раньше у них не было стабильного центрового, то теперь эта роль была поручена двухметровому гиганту Сантосу — быстрому, прыгучему, хорошо владеющему бросками в прыжке игроку.

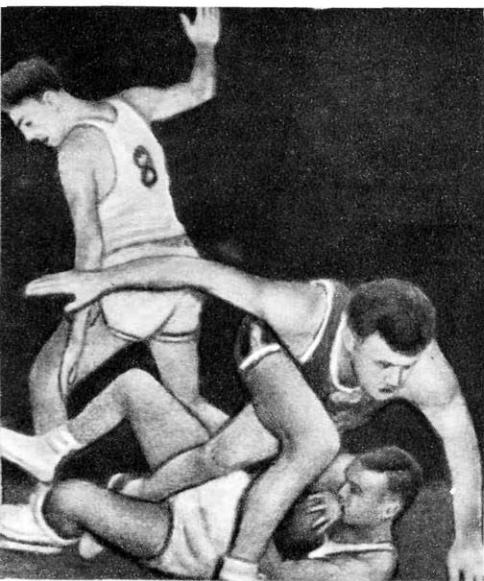
Ход игры выявил, однако, несостоятельность бразильского плана. Прежде всего, мы разочаровали соперников, показав, что умеем бросать по кольцу не только вблизи щита. В первом тайме наши игроки сделали 36 бросков с игры (28 — издали) и имели 14 попаданий. Особенно отличился Семенов, сделавший пять метких бросков. У бразильцев же было 42 броска с игры, но попали они в корзину только 13 раз.

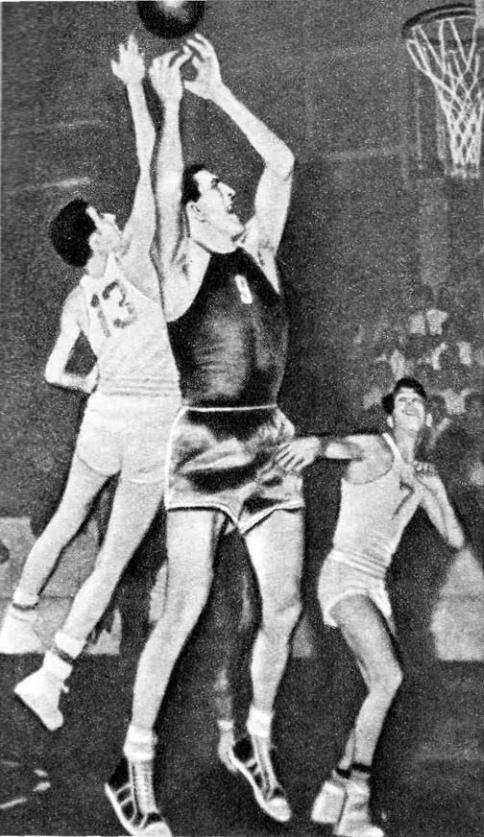
Почему же оказались бессильными лучшие снайперы соперников — родившийся в Бразилии литовец Вольдемар Блаткаускас и признанный одним из лучших игроков чемпионата Амаури Пасос? Да потому, что наши защитники Бочкарев и Минашвили, применив индивидуальный прессинг, добились того, что оба соперника почти не получали мячей.

Наши ребята играли творчески и самозабвенно, великолепно понимая друг друга. Каждое меткое попадание вызывало у команды новый подъем. Семенов, Зубков и Бочкарев наращивали счет. Хорошо удавались дальние броски Валдманису и Минашвили. Через несколько минут на доске показателей появились цифры: 25:16 в пользу команды СССР. Затем наша команда несколько сбавила натиск, и к перерыву счет был 39:36.

Во втором тайме мы произвели замену: на площадку вышла свежая тройка нападения — Торбан, Муйжниекс, Круминьш. Была изменена и тактика: от персональной опеки по принципу «каждый — своего» мы перешли к зонной защите. Это оказалось полной неожиданностью для бразильцев.

Наши соперники так и не сумели перестроиться. Они допускали ошибки в передачах, их броски стали менее точными. Но все же бразильцы отчаянно сопротивлялись, и публика на трибунах дала волю своим южноамериканским





*Круминьш во время встречи нашей команды в Темуко с мексиканцами. Наш Янис пользовался у чилийских болельщиков огромной популярностью.*

слаб, а победа — в кармане. Теоретически не обязательно было выигрывать у канадцев. Достаточно было не проиграть им более 13 очков, чтобы выйти в финальный турнир сильнейших. Конечно, никому из нас и в голову не приходило «планировать» проигрыш канадцам, но, повидав их на площадке, наши игроки думали: «Справимся без особого труда!»

А на деле получилось не так. Торбан, Круминьш, Муйжниекс, Кутузов и Озеров, вышедшие играть с канадцами, быстро убедились, что соперники проявляют такую прыть, какой от них не ожидалось. На 10-й минуте счет был примерно равным (10:11).

Тренеры решили целиком заменить весь состав. Это было серьезным психологическим просчетом. Наши спортсмены поняли это так, что первая пятерка не справилась с игрой, зато канадцы еще больше воспрянули духом. Вторая пятерка (Валдманис, Минашвили, Семенов, Бочкарев, Зубков) тоже волновалась и действовала хаотично. Разбить зонную защиту канадцев никак не удалось. За 10 минут до конца они вели с просветом 10 очков. Этак можно было проиграть не 13 очков, а побольше! Положение в известной мере спас вышедший на площадку Муйжниекс. Его настойчивость, бесстрашие, стремительные проходы под щит соперников вернули команде боевое настроение. Игровое превосходство соперников было ликвидировано. Но наверстать упущенное нам все же не удалось. Матч мы проиграли (54:63), хотя это и не помешало нам выйти в финальную пульку сильнейших.

Впрочем, поражение принесло и известную пользу. Оно заставило коллектив мобилизоваться на финальные игры, а тренеров — более продуманно осуществлять замены.

#### ВИСЕНС ХМУРИТСЯ, МИНАШВИЛИ УЛЫБАЕТСЯ

Чилийцы поговаривали, что «команда Пуэрто-Рико — это Висенс», что именно он вывел свою команду в ряды лучших. Действительно, «малютка» Хуан Висенс (рост его всего 175 см, а вес — 84 кг) показал себя одним из лучших игроков чемпионата.

Висенс — медлитель, на вид даже неуклюж. Спокойно, не спеша, передвигается он по площадке. Но вот мгновенная передача, мяч у «малютки» — и он неузнаваем. Следует редчайший по быстроте стартовый рывок, дриблинг, обманное движение, бросок — и мяч в корзине!

Еще перед началом игры с пуэрториканцами мы «настраивали» нашего быстро и темпераментного Гурама Минашвили на борьбу с Висенсом: не дать ему играть! И Гурам справился с задачей — в этом матче Висенсу удалось принести своей команде всего 16 оч-

ков — меньше, чем в любой другой игре чемпионата.

В первом тайме пуэрториканцы сделали все, что могли, и ушли на перерыв, ведя в счете (29:26). На большее у них не хватило пороку. Наши же игроки во втором тайме преодолели скованность, оставшуюся после встречи с канадцами. Особенно хорошо шла игра, когда на площадке находились Торбан, Муйжниекс, Зубков, Минашвили, Валдманис. Они переиграли соперника непосильным для тех темпом.

Когда раздался финальный свисток, счет был 84:55 в пользу команды СССР. Первый рубеж взят!

#### НА ВТОРОМ РУБЕЖЕ

Не первый раз нашим баскетболистам приходилось выступать за рубежом, просматривать газетные отчеты о своих играх, тренировках, времяпрепровождении. Казалось бы, зная нравы буржуазной прессы, пора бы перестать чем-либо удивляться. И все-таки чилийские газетчики в своих писаниях порой достигали рекордов вранья.

Особенно много доставалось от них Круминьшу. То напишут, что Янис за завтраком в один присест выпивает ведро молока. То сообщат, что во время прогулки, увидев застр на уличном перекрестке, он преспокойно взял подмышку автомобиль и перенес его в другое место.

— Это, конечно, шутки. Наши читатели их любят, — объяснил нам один чилийский журналист.

Однако на страницах реакционной печати появлялись и далеко не безобидные «шутки». Например, перед встречей сборных СССР и Болгарии, беспардонные газетчики распустили слух о мнимомговоре: болгары якобы хотят нарочно проиграть советским баскетболистам.

Опровергать эту грязную сплетню просто не было надобности. И советские и болгарские спортсмены серьезно готовились к встрече. Мы хорошо знали,

симпатиям, поддерживая бразильцев оглушительным ревом: «Бразиль, Бразиль!»

В этой обстановке Бочкарев сумел забросить три штрафных подряд. На Круминьша бразильские защитники просто набрасывались, даже прыгали ему на спину. Судьи, увы, далеко не всегда в таких случаях назначали штрафные. Нашему Янису не оставалось ничего другого, как точно бросать мяч в корзину, что он и делал. Когда до финального свистка оставалось 5—6 минут, бразильцы снова попробовали применить прессинг. Мы ответили игрой с использованием двух центровых. На площадку вышел Зубков, уставшего Муйжниекса сменил Минашвили. Еще усилие, и победа. Счет 73:64 говорит сам за себя.

Игра была очень напряженной, но не силовой, не грубой. Игроки обеих команд действовали смело, во всем блеске своего мастерства. Даже генеральный секретарь ФИБА В. Джонс отметил, что это была «самая красивая игра чемпионата».

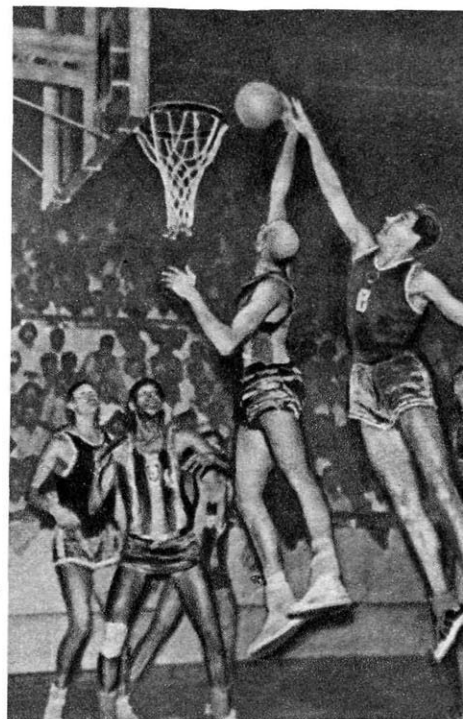
Чем отличались друг от друга команды-соперницы? Пожалуй, наиболее меткий ответ дала чилийская газета «Лас ультимас нотисиас».







«Советский квинтет, — писала газета, пользуясь музыкальной терминологией, — показала себя поистине дружным ансамблем. Он заслуженно победил пятерых бразильских сслистов».

#### КАК ОПАСНО РАССЛАБЛЯТЬСЯ

Увы, речь идет не об умении расслаблять мышцы, а о волевой расслабленности, о неоправданном благодушии, когда спортсмен считает, что противник

*Аркадий Бочкарев в высоком прыжке старается помешать бразильцу Амаури забросить мяч в корзину.*



М	Команды	1	2	3	4	5	6	В	П	Мячи	Разница мячей
1	СССР		66:63	62:37	78:58	75:49	84:55	5	0	365:262	+103
2	Бразилия	63:66		81:67	62:53	73:49	99:71	4	1	378:306	+72
3	США	37:62	67:81		63:58	64:55	54:53	3	2	285:309	-24
4	Болгария	58:78	53:62	58:63		76:71	70:62	2	3	315:336	-21
5	Чили	49:75	49:73	55:64	71:76		83:71	1	4	307:359	-52
6	Пуэрто-Рико	55:84	71:99	53:54	62:70	71:83		0	5	312:390	-78

что наши друзья-соперники прочно вошли в число сильнейших баскетболистов Европы и мира.

Рядом с нашими старыми знакомыми, опытными центровыми Мирчевым и Радевым, в команде появились впервые играющие в основном составе молодые Лазарев и Атанасов — хитрые, техничные игроки, успешно выполняющие функции и разыгрывающих и нападающих.

С первых же минут матча болгары рьяно бросились в атаку, стремясь овладеть инициативой, навязать нам свою игру. Но это им не удалось по двум причинам.

**Первое.** Наша команда по-новому организовала защиту.

До сих пор и советские и зарубежные теоретики баскетбола считали зонную защиту далеко не лучшей, обрекающей команду на более пассивную игру, чем различные системы личной защиты. Тренеры сборной СССР сочли, однако, неразумным отметить «зону» начисто: неожиданно ее применение делает тактику более гибкой и разнообразной, заставляет противника врасплох и заставляет его перестраиваться, что далеко не всем удается.

Кроме того, теоретики считали, что зонная защита выгоднее в начале встречи и лишь затем целесообразно переходить к системе «игрок — игрок». Мы же в Сант-Яго действовали наоборот —

переходили от личной к зонной защите. Это диктовалось тем, что при системе «игрок — игрок» нападающим противника труднее разыграться, проявить все свои возможности. Обороняющиеся мешают им не только бросать по корзине, но и получать мяч.

**Второе.** Во встрече с болгарскими спортсменами мы использовали свой резерв так полно, как никогда раньше, и как ни одна другая команда, участвовавшая в чемпионате мира. За 10—12 минут у нас побывали на площадке все игроки. Еще до конца первого тайма стало ясно, что пять-шесть игроков основного состава команды Болгарии не в силах справиться с десятью попеременно вступающими в борьбу советскими баскетболистами. Мы проводили замены систематически, продуманно, как правило звеньями (тройками и парами).

Вышедшая на площадку пятерка в составе Круминьша, Зубкова, Муйжниекса, Торбана и Валдманиса сумела парализовать и нападение и защиту соперников. В дальнейшем разрыв в счете только увеличивался и к финальному свистку достиг двадцати очков. Результат встречи — 78:58 (35:18).

#### СОЛИСТЫ ОПЯТЬ ПРОИГРЫВАЮТ

В Сант-Яго бразильцы прилагали все силы, чтобы взять у нас реванш за поражение в Темуко. Но, как и там, встре-

ча началась ураганом наших атак. В первом тайме был момент, когда мы вели со счетом 20:9. И все же бразильцам невероятными усилиями удалось свести на нет наше преимущество. Тут отчасти сказалась недостаточная для такого напряжения борьбы физическая подготовленность Бочкарева и Семенова.

К перерыву счет был 31:30 в пользу бразильцев. Кое-кто из наших товарищей говорил потом, что следовало раньше заменить уставших игроков. Но дальнейший ход матча показал, что тренеры не ошиблись, придержав резерв до решающего момента баскетбольного сражения. Во втором тайме Торбан, Круминьш, Муйжниекс, Зубков, Валдманис за несколько минут не только ликвидировали просвет, но и вывели команду вперед в счете.

Победу нашу опять обеспечили подлинная коллективность действий всех игроков и правильное маневрирование резервами. Каждый из игроков принес команде хотя бы несколько очков (больше всех Зубков — 16). Бразильцы же опять просчитались, сделав ставку на своих солистов Амаури и Вламира. Мы нанесли им второе поражение — на этот раз со счетом 66:63.

#### «РУ-СИ-Я, РУ-СИ-Я»

Убедившись в Сант-Яго, что такое южноамериканский болельщик, мы, откровенно говоря, с некоторой опаской ждали реакции трибун в предстоявшем матче с чилийцами.

К счастью, все обошлось благополучно. Этому, конечно, способствовало исключительно корректное, прямо-таки джентльменское поведение наших ребят на площадке.

Быстрые чилийцы устремлялись к нашему щиту с ураганной скоростью, стремясь атаковать прежде, чем наши защитники вернутся на свои места. Учтя это, мы решили изменить и состав и тактику: играть без центрового, выпустить на площадку самых быстрых и подвижных игроков — Корнеева, Семенова, Валдманиса, Минашвили и Зубкова. Эта «легкая кавалерия» сумела противостоять и быстрым проходам и дальним броскам чилийцев.

Что говорить — и чилийцы, и наши баскетболисты предельно устали. Вот тогда-то мы и ввели в бой «тройку Круминьша». Явное игровое превосходство этой тройки, эффектные комбинации, отточенная техника — все это покорило публику. Зрители все чаще аплодировали точным броском Яниса, проходам Торбана, ловким обманным движениям Муйжниекса. И если раньше на трибунах скандировали «Чи-ли, Чи-ли!», то



«Качать Суреньича!». После нашей победы над американцами первым отправился в «полет» старший тренер сборной С. Спандарян.



*У входа в этот скромный домик, куда чилийские друзья пригласили советских баскетболистов, красовалась надпись: «Мир и дружба! Добро пожаловать, чемпионы мира!»*

теперь все чаще и дружнее раздавались возгласы «Ру-си-я, Ру-си-я!»

Но вот финальный свисток, и на доске показателей зафиксирован счет: 75:49 в пользу команды СССР. Приятно было прийти к решающей встрече с американцами, имея за плечами четыре победы в финальных играх.

### КОГДА ТУСКНЕЮТ АМЕРИКАНСКИЕ ЗВЕЗДЫ

Уже в Москве я узнал, что поражение, нанесенное нами команде США, сильно расстроило американских конгрессменов. Сенатор Кейпхарт почувствовал «глубокое разочарование» по поводу того, что команда, представляющая Соединенные Штаты, «разгромлена Россией». Другой конгрессмен — Галлахер — потребовал от правительства обещания, что в будущем США на любых международных соревнованиях будут представлены самыми лучшими спортсменами, и выражал недовольство тем, что американцы послали в Чили не самую лучшую команду.

По этому поводу можно было заметить, что, вообще говоря, лучшему нет предела. Возможно, некоторые американцы играют лучше, чем те, кого мы видели в Сант-Яго, или скажем, профессиональные «звезды» из команды «Гарлем глоб троттерс» играют лучше, чем многие звезды-любители. Но было бы наивно полагать, что американцы послали в Чили несильную команду, что национальная сборная США прибыла на чемпионат мира, чтобы проигрывать, а не побеждать. Основу этой сборной составили баскетболисты военно-воздушных сил США, выигравшие недавно Кубок Америки. Были в сборной и сильнейшие игроки, известные спортивному миру.

Из США в Чили приехали зрелые игроки (их средний возраст 24 года). Атлетически сложные, рослые парни (средний рост — 192 см), они, тем не менее, хорошо передвигаются по площадке, быстро переключаются от одного действия к другому, способны на рывки и быстрые проходы.

Играли американцы в Сант-Яго так же, как в Мельбурне и Москве. Прежде всего, для команды США характерна твердая расстановка игроков: трое в нападении, двое в защите. Роль центрального выполняли Ходжес или Макдональд, на краях стояли Кошоу и Олсен. Их подменяли Рилей и Миллер. Защитники — хорошие разыгрывающие и лучшие снайперы команды Вайда и Уэлш.

Американцы не особенно заботились создавать удобную обстановку для броска — каждый игрок в любой подходящий момент атаковал корзину. Баскетболисты США отличает экономность и активность игры: у них нет лишних передач, все бросаются к щиту, чтобы участвовать в борьбе за отскоки мяча, каждый стремится перехватить мяч у соперника или выбить его из рук в момент броска по корзине.

Как играть с такими соперниками? Этому было посвящено «историческое», как его называли ребята, со-



вращение на горе св. Марии, возвышающейся над Сант-Яго. Как и обычно, в создании плана игры участвовала вся команда. Немало было темпераментных споров и по тактике, и по составу, выискивались смелые, порой рискованные, предложения. И когда мы приняли окончательное решение, можно было не сомневаться, что этот план — не «директива» тренеров, что он творчески осознан и прочувствован каждым игроком.

Мы не согласились с мнением некоторых товарищей, предлагавших «бить соперников их же собственным оружием». Может быть эта формула звучала и красиво, но своим оружием американцы во многих случаях владели лучше (например, они явно превосходили нас в бросках в прыжке). Нет, не подражать следовало нашему сильнейшему противнику, а противопоставить ему лучше, что есть у нас, переиграть его с помощью собственного арсенала технических и тактических средств.

Было решено атаковать корзину с разных расстояний, но не спешить с бросками. А если атака захлебнется, — удерживать инициативу, применяя комбинации (двойной или парный заслон, «восьмерку»).

Большие надежды мы возлагали на зонную защиту. О принципах ее использования уже говорилось. Но то, что мы применили против американцев, было в сущности з о н н о - л и ч н о й защитой: каждый игрок, действуя в зоне, обязан был держать подопечного. Все это, считали мы, не только позволит играть с американцами на равных, но и победить.

28 января на главном стадионе чилийской столицы в присутствии 25 тысяч зрителей состоялся памятный матч сборных СССР и США.

По сигналу Бланшара (Франция) и Ригуэтти (Бразилия) команды вышли на площадку. У нас начали играть: Валдманис, Минашвили, Зубков, Семенов, Корнеев. В составе команды США: Ходжес, Олсен, Кошоу, Вайда и Уэлш.

*Несмотря на противодействие чилийца Томпсона, болгарин Мирчев в прыжке делает бросок. Эту встречу сборная Болгарии выиграла со счетом 76:71.*

Сразу стало ясно: американцы волнуются больше наших игроков. Их ошеломила неожиданность — внезапный переход советской команды с персональной на зонную защиту (без Круминьша!). Соперники отвечают тем же, но наша оборона плотнее. Снайперы команды США — Вайда и Уэлш — нейтрализованы. Не обходится и без штрафных, однако соперники, нервничая, допускают много промахов, как, впрочем, и в бросках с игры.

На 13-й минуте выходит тройка Круминьш, Торбан, Муйжнискс. Вместе с ними на площадке остаются Зубков и Валдманис. С этого момента наше преимущество становится еще более явным, и через две минуты — счет 17:10 в нашу пользу.

Несколько раньше тренер команды США Чарльз Беннет взял минутный перерыв (кстати, в этой встрече американцы четырежды использовали «таймаут», а мы ни разу). Однако сбить темп ему не удалось.

Наши соперники, обычно сильные в борьбе у щита, на этот раз были парализованы активностью Зубкова и Кру-



миньша. Быстрые прорывы Валдманиса, Муйжниека и Торбана, точные броски по кольцу Круминьша держали американцев в таком напряжении, что они не знали, нападать им или обороняться?

Характерно, что в первом тайме советские спортсмены с игры сделали 9 удачных бросков из 31 (29 проц. попадания), а баскетболисты США — 5 из 32 (только 16 проц.). К перерыву мы вели со счетом 25:14.

Еще одна характерная деталь. Из девяти наших удачных бросков шесть были сделаны издалека, а американцам удалась только два таких броска. А ведь наши соперники считали, что мы умеем точно бросать лишь с близкого расстояния и стерегли нас у щита!

Устали игроки обеих команд, особенно наши самоотверженные защитники. Но мы понимали, что американцы не смиряются с поражением и обязательно пустят в ход прессинг. Так и случилось в начале второго тайма. Однако соперники и здесь просчитались. Они не знали, что наши игроки дома основательно поработали над преодолением прессинга, что на их давление мы способны ответить умелым ведением мяча, хорошим дриблингом и быстрыми проходами наших центровых под щит.

Теперь наши игроки стали забрасывать мяч из-под щита. Во втором тайме они сделали 11 удачных бросков (из 29), причем только два издалека. У американцев же было только 8 точных бросков (из 41), а из них четыре — с дальних дистанций.

Азарт наших атак все нарастал. Даже Круминьш, наш обычно молчаливый и спокойный Янис, начал кричать: «Давай скорее мяч, я заброшу!»

Еще за пять минут до конца матча счет был 47:25. Беннет предложил своим игрокам отказаться от прессинга. Но теперь это оружие применили (и без подсказки!) наши баскетболисты. К финальному свистку мы оторвались от американцев уже на 25 очков!

Это была блистательная победа, имевшая огромный общественный резонанс. Недаром один журналист написал в газете «Ультима ора»: «Когда дело идет о броске на Луну или в баскетбольную корзину, Соединенные Штаты не могут угнаться за Россией». Умри, чилийский Денис,— лучше не скажешь!

#### ЧЕМПИОН МИРА И ЧЕМПИОН ФИБА

Трудно описать, что творилось на стадионе, когда встреча закончилась с результатом 62:37 в пользу команды СССР. Еще труднее передать, что чувствовали наши спортсмены, тренеры, все члены советской делегации. Счастливые, возбужденные, ребята бросились «качать» тренеров. Взлетел вверх Степан Суренович Спандарян, затем пришлось испытать полет и автору этих строк... Впрочем, «качать» надо было всех — каждый игрок внес лепту в общее дело. Валдманис принес команде 14 очков, Муйжниека — 13, Торбан — 8, Круминьш — 7, Зубков — 6, Бочкарев, Мишвили и Семенов — по 4, Корнев — 2.

«Русские,— писала газета «Ла либертад»,— разгромили американцев. Команда СССР разыграла великолепный баскетбольный концерт, превосходя соперников и резервами и боевым духом. Она была лучше и в бросках и в ведении мяча, в атаках и в обороне...»

Желая дать наиболее полный отчет о выступлении советских баскетболистов, я почти не касался игр между дружными командами. Некоторое представление о них даст помещенная здесь таблица фактических результатов финальных матчей.

Читателям, конечно, ясно, почему здесь нет результатов чанкайшестого. Для нас, советских спортсменов, не существовало и не существует «команды Тайваня», которую организаторы чемпионата в Чили именовали в протоколах соревнований «командой Китая». Для нас существует только один Китай — великая Китайская Народная Республика с ее героическим 600-миллионным народом.

Из сообщений печати советские люди знают о позорном решении бюро ФИБА, незаконно лишившего команды Советского Союза и Болгарии завоеванных ими в честной спортивной борьбе очков. В результате недостойных манипуляций «чемпионом» была объявлена дважды проигравшая советским спортсменам команда Бразилии, второе место делятели ФИБА дали сборной США, третье — чилийским баскетболистам.

Однако вся мировая спортивная общественность, честные люди всего мира безоговорочно признают, что бразильцев можно считать только «чемпионами ФИБА», а сильнейшей командой и подлинным чемпионом мира является сборная СССР.

#### НЕ ЗНАВАТЬСЯ!

Да, не зазнаваться, помня, что нам не раз еще предстоит встречаться с американцами и другими сильнейшими баскетболистами мира.

Сборная СССР показала в Сант-Яго, что у нас надежные резервы. Сегодня, собственно, следует говорить не о резерве, а о полноценных заменах с использованием всех игроков. Наши игроки добились хорошего взаимопонимания в звеньях, у уровень сыгранности этих звеньев безусловно можно и нужно повышать.

Статичная техника у нас на достаточно высоком уровне, но техника в динамике, в движении (особенно при игре в воздухе) нуждается в коренном улучшении. У нас почти нет таких игроков, как бразильцы Амаури, Сантос, Маркес, американцы Вайда, Уэлш, способных в высоком прыжке осуществить тонкую передачу или мгновенно совершить бросок по корзине. А ведь с игроками такого типа трудно справиться любому защитнику!

Нам нужно иметь побольше таких защитников, как Валдманис — легких, подвижных, умеющих хорошо разыгрывать мяч и метко бросать, отлично понимающих игру.

Как получить такое пополнение для нашей сборной и клубных команд? Путь только один: кропотливое, неустанное совершенствование индивидуального мастерства. Об этом должны помнить все молодые баскетболисты, мечтающие попасть в сборную команду страны.

А мы, тренеры, должны, кроме того, не забывать, что к новым баскетбольным битвам нельзя приходиться со старым оружием. Только совершенствуя стратегию и тактику игры, можно идти вперед путем побед.

**А. ГОМЕЛЬСКИЙ**  
заслуженный тренер СССР

## Вот оно, искусство передачи!

От точной и своевременной передачи часто зависит успех атакующих (а порой и защитных) действий баскетбольной команды. В сложной обстановке отдать мяч центральному, или передать его игроку, на большой скорости отрывающемуся от соперников, или найти в ходе борьбы на площадке лазейку для скрытой передачи партнеру — это большое искусство!

Как же овладеть этим искусством? Только долгим и кропотливым тренировочным трудом. И, конечно, тренироваться можно и необходимо не только с командой или с партнером, но и одному. Баскетболист должен сам неустанно совершенствовать свое техническое мастерство, а не рассчитывать на то, что будет отшлифовать различные тонкости технических приемов только с помощью тренера. Да, тренер объяснит, покажет, поправит, а остальное — дело трудолюбия и настойчивости самого игрока.

А теперь предлагаем вниманию баскетболистов ряд снимков, где зафиксированы характерные моменты передач в сложной игровой обстановке.

1 А. Алачачян (слева), игравший в составе алма-атинского «Буревестника», хотел атаковать корзину московского «Динамо», но увидел, что к нему устремился сразу трое соперников. И он искусным, хлестким движением кисти передает мяч партнеру, оказавшемуся в лучшем положении для атаки. Такие, весьма эффективные кистевые передачи одной рукой, к сожалению, стали редкостью у наших баскетболистов.

2 Как передать мяч центральному игроку? Баскетболист свердловского «Труда» Р. Эделев (на снимке он справа) делает это движением кисти, направляя мяч ударом о пол. Перехватить такую передачу сопернику очень трудно.

3 Рижский спартаковец Я. Озерс (в) в прыжке точно передает мяч Р. Карнитису. Здесь самое главное — уловить момент выхода партнера навстречу передаче. Озерс сумел это сделать и, несмотря на остроту игровой обстановки, точно передает мяч по назначению.

4 Один из вариантов точной передачи в прыжке — перекидка мяча через голову противника. Посмотрите, как это делает А. Алачачян (в). Он перекидывает мяч через голову соперника центральному игроку своей команды.

5 Игрок каунасского «Жальгириса» А. Матачунас (на снимке он слева) выходит победителем из схватки с двумя спартаковцами Риги. Находясь в воздухе, он сумел найти лазейку для передачи мяча А. Лауритенасу.

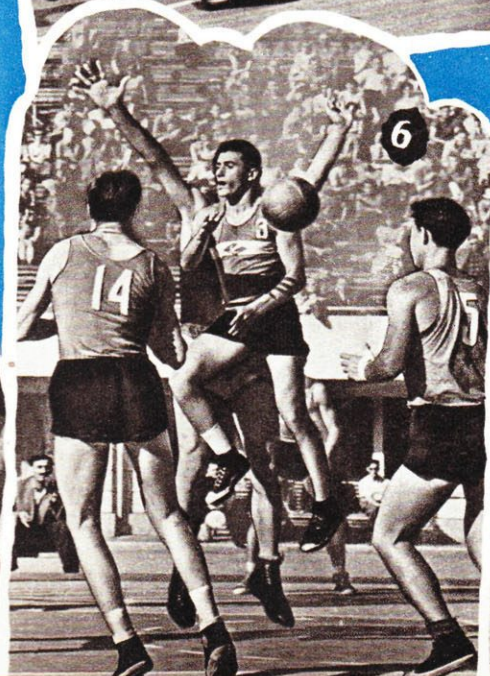
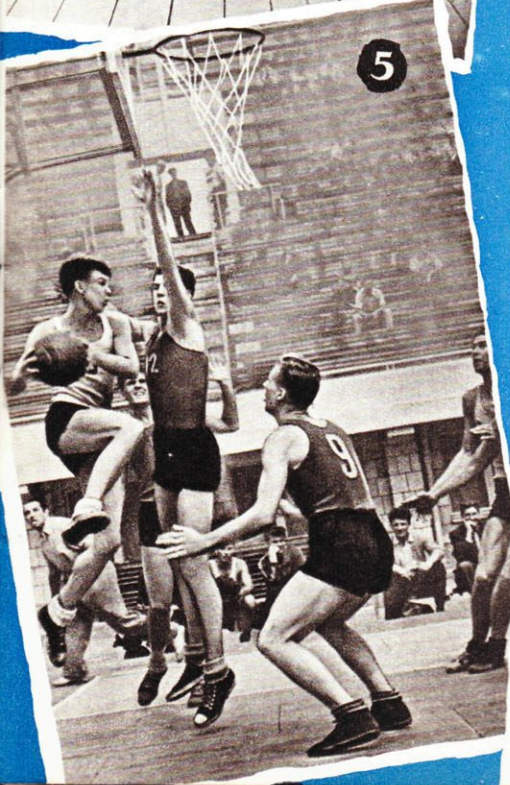
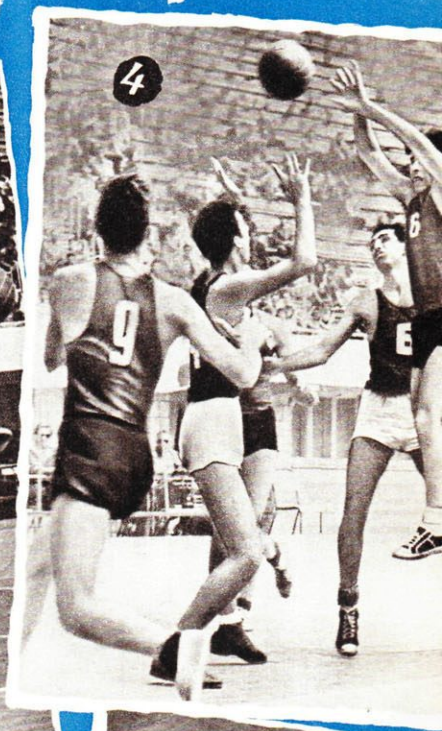
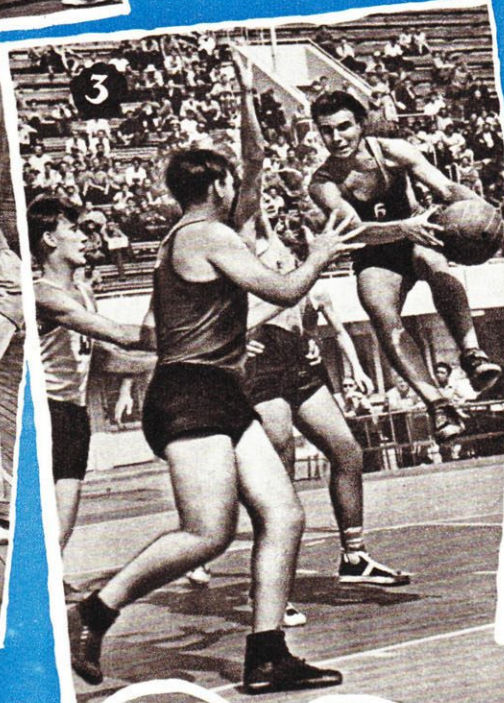
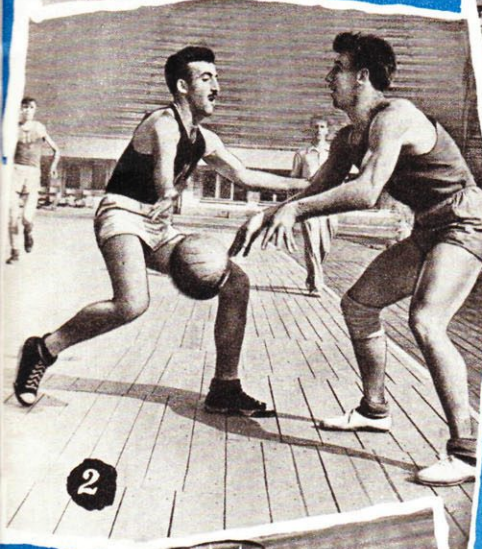
6 Московскому спартаковцу Ф. Каменскому (3), атакующему корзину противника, прегражден путь. Как поступить? Каменский мастерски передает мяч партнеру В. Чумакову (5), который без помех сможет продолжить атаку.

7 Еще один пример хорошей ориентировки в момент прыжка. Игрок тбилисского «Динамо» Л. Инцирвели (11) мгновенно ожидает выхода своего партнера, которому стремительно передает мяч.

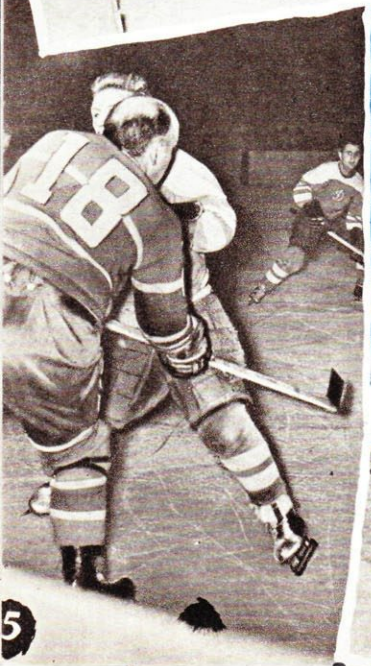
**Г. НИКИТИН,**  
заслуженный тренер СССР

Фото В. Романова

# Вот оно искусство передачи



Минута  
на  
метке



## Сила и умение

Игра туловищем, силовое единоборство характерны для современного хоккея. Без силы, и умения применять ее, нельзя надеяться на успех в международных состязаниях. Поэтому нашим игрокам, особенно защитникам, необходимо постоянно совершенствовать разрешенные правилами силовые приемы игры.

На снимках слева запечатлены отдельные моменты силовой борьбы.

\* \* \*

Как будто бы примерно одинаковая игровая ситуация (снимки 1 и 6): нападающие стремятся пройти с шайбой, а защитники препятствуют им. Однако в первом случае — хоккеист ЦСК МО Сидоренков (5) нарушает правила, выставляя в сторону колено. За это судья должен удалить его с поля на 2 минуты. Защитник же московского «Спартака» Александрушин (снимок 6) выполняет силовой прием правильно, принимая устремившегося к шайбе динамовца Орчакова на бедро.

А вот еще пример неправильного ведения силовой борьбы (снимок 4). Английский хоккеист задерживает рукой советского спортсмена Анатолия Олькова. В этом случае судья должен зафиксировать нарушение правил.

Для наших хоккеистов чрезвычайно полезными были встречи с канадцами — признанными мастерами силового единоборства. Опыт этих встреч показал, что канадские защитники, применяя силовые приемы, ставят перед собой несколько иную задачу, нежели наши игроки. Наш хоккеист, применяя силовой прием, одновременно стремится овладеть и шайбой. Канадец же ставит перед собой более узкую цель — прежде всего задержать продвижение игрока и отделить его от шайбы. Делается это в расчете на то, что партнер сумеет захватить шайбу. Такие действия хорошо видны на снимке 2. Канадский защитник Гарри Смит (2), не обращая внимания на шайбу, задерживает бедром московского динамовца Чистова и готовится грубо приостановить движение Крылова. Динамовец вынужден остановиться, а это равносильно потере шайбы и срыву атаки.

Так же действует и Том Стесюк (18). Оставляя без внимания шайбу, он силовым приемом задержал продвижение нападающего нашей команды (снимок 5).

По-иному действует молодой защитник «Локомотива» Андрианов (снимок 3) в единоборстве с нападающим ЦСК МО Черепановым. Андрианов все внимание сосредоточил на шайбе, явно не принимая в расчет действий самого Черепанова. Вряд ли Андрианов сумеет подобным способом приостановить продвижение соперника.

Гораздо рациональнее контратакует армеец Сологузов (снимок 7). Встречая продвигающегося вперед динамовца Кузина, он занял правильное исходное положение для силового единоборства. Кузин, предвидя грозный силовой прием со стороны Сологузова, отказывается от движения к воротам и делает лишь малоэффективный дальний бросок.

**А. СТАРОВОЙТОВ,**  
мастер спорта, судья  
международной категории

Фото В. Гребнева и В. Романова



## Навстречу Спартакиаде народов СССР

Настольный теннис включен в программу Спартакиады народов СССР. Каким же могучим толчком это будет для дальнейшего распространения игры и выявления новых талантливых молодых теннисистов!

### СТАРЫЕ ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Готовятся к Спартакиаде и молдавские любители настольного тенниса. Они прекрасно понимают, что дело не только в хорошей подготовке сборной команды республики к участию в финальном турнире, но и в том, чтобы способствовать развитию массовости игры. Именно в этом они видят главную для себя задачу Спартакиады.

В Молдавии настольный теннис культивировался и в предвоенные годы, но тогда он отнюдь не был массовым. Попытки немногочисленных энтузиастов сделать игру подлинно народной наталкивались на всевозможные препятствия и трудности.

После окончания Великой Отечественной войны группа старых игроков горячо взялась за организацию первых секций настольного тенниса в республике. Они были созданы прежде всего в Кишиневе, Бендерах, Бельцах. Проведенные в 1947—1949 годах встречи молдавских теннисистов с лучшими игроками Москвы, Ленинграда, Каунаса, Одессы вызвали еще больший интерес к игре и побудили наших мастеров старшего поколения систематически и настойчиво тренироваться. В результате Б. Гихтей, И. Ошерович, М. Речестер, И. Липс, Я. Перельман вошли в число сильнейших игроков страны.

На смену этим мастерам (и, разумеется, с их помощью) пришла плеяда талантливых молодых спортсменов. Среди них выделяются чемпион страны 1957 года Г. Гринберг, нынешний чемпион Москвы О. Жеребенков, И. Москвин, А. Скорик. Короче говоря, опираясь на старые

традиции и продолжая их, Молдавия заняла в стране одно из ведущих мест в развитии настольного тенниса. И это было достигнуто в нелегких условиях — ведь в первые послевоенные годы у нас было очень мало столов, ракеток и мячей, совершенно отсутствовали специальные залы для игры. Да и многие физкультурные руководители не баловали нас вниманием, считая настольный теннис чем-то вроде детской забавы и, во всяком случае, не полноправным видом спорта.

Каково же состояние настольного тенниса в республике теперь, когда наша промышленность производит все больше качественных ракеток и мячей, когда игра получила всеобщее признание и наши теннисисты вышли на международную арену?

### ДОСТИЖЕНИЯ ИМЕЮТСЯ, НО...

Республиканская секция настольного тенниса при поддержке общественности приложила немало усилий, чтобы игра стала в Молдавии массовой. Секции, объединяющие «настольников», сегодня имеются во всех городах и во всех 40 районах республики. Открыты первые отделения настольного тенниса в юношеских спортивных школах. Нет почти ни одной фабрики или завода, где в обеденный перерыв или после работы любители игры не собирались бы вокруг стола с маленькой сеткой. Настольный теннис полюбился и сельской молодежи. А о том, как увлекаются игрой школьники, и говорить не приходится. В г. Сороках, например, секции юных теннисистов существуют в каждой школе.

Конечно, все это нас радует. Но мы не забываем и о существенных недостатках в развитии настольного тенниса в Молдавии.

Мы не воспитали ни одной теннисистки, равной по классу игрокам-мужчинам, выдвинувшимся за последние годы в ряды сильнейших в стране. И это одна из причин того, что сборная команда Молдавии в розыгрышах первенства СССР никак не может подняться выше середины турнирной таблицы.

Такое положение не случайно: в Молдавии до сих пор сравнительно мало женщин играют в настольный теннис. С этим примирились и тренеры и физкультурные работники — особенно те, кто чувствует кропотливую работу по вовлечению молодежи в секции и обучению новичков.

До прошлого года у нас вообще не было какого-либо целеустремленного плана работы с молодежными спортсменами. Руководители спортивных обществ всячески сопротивлялись созданию специальных детских секций, ссылаясь на отсутствие помещений и оборудования для занятий, на нехватку опытных тренеров. Этими же причинами пытались оправдать и то, что наши юношеские команды не поднимались во всеобщих соревнованиях выше десятого-одиннадцатого места.

Теперь предпосылки для повышения мастерства юных спортсменов созданы. Увеличилось число столов (только в прошлом году на 400 штук). Секции полностью обеспечены ракетками и мячами. Созданы 14 отделений настольного тенниса в детских спортивных школах, а в нынешнем году число их предполагается удвоить.

Однако для того, чтобы полностью использовать открывшиеся возможности, необходимо решить самую острую проблему — проблему тренерских кадров.

### ПОГОВОРИМ О ТРЕНЕРАХ

До недавнего времени на 8000 спортсменов, регулярно играющих в настольный теннис, в Молдавии имелось всего семь платных тренеров. Поэтому обучение и тренировку рядовых игроков в основном ведет общественный тренерский актив. Энтузиазма и любви к спорту у него в избытке, но не хватает специальных педагогических и методических знаний.

Актив надо учить, повышать его квалификацию. А как? Ведь для этого нужна прежде всего литература, учебные и методические пособия. Но их нет. Несмотря на все запросы общественности, издательство «Физкультура и спорт» из года в год уклоняется от издания книг по настольному теннису. На 1959 год запланирован выпуск лишь одной небольшой брошюры в связи со Спартакиадой народов СССР. Это, конечно, капля в море.

Пусть это назовут кустарщиной, но нам самим пришлось взяться за подготовку методических пособий. Кое-что в этом направлении сделали наиболее опытные молдавские тренеры А. Ермолаева, Б. Гихтей, М. Речестер. Начата работа по переводу отдельных глав из пособия румынских авторов. Но все это отнюдь не заменяет выпуска полноценных учебников по технике и тактике игры, по современной методике тренировки.

Нам кажется, что в создании учебной литературы, без которой невозможно повысить мастерство советских теннисистов, могли бы помочь такие опытные литовские и эстонские мастера, как Саунорис, Варякойс, Дзиндзильяускас, Сепп, Франгс, Канеппи и другие. Разумеется, Всесоюзная секция должна проявить инициативу, чтобы привлечь этих товарищей к теоретической работе.

### ЕСЛИ РАССУЖДАТЬ НЕ ФОРМАЛЬНО

То, что без хорошего тренера не подговоришь хороших спортсменов, — аксиома, не нуждающаяся в доказательствах. Но проблему тренерских кадров, как и другие проблемы, связанные с повышением мастерства игроков в настольный

теннис, силами одной общественности не решить. Главную роль тут должны сыграть спортивные общества, ибо в их руках сосредоточены базы, материальные ресурсы, они руководят деятельностью коллективов физкультуры. К сожалению, у нас, в Молдавии, работники «Динамо», «Колхозникула», «Трудовых резервов» и некоторых других обществ мало заботятся о любителях игры с маленькой ракеткой.

Формально все как-будто в порядке: во всех обществах, а точнее в их коллективах физкультуры, имеются секции, проводятся тренировки, организуются соревнования. Но если разобраться глубже, то окажется, что почти ни в одной секции не ведется планомерного совершенствования молодых спортсменов.

Характерный факт: в прошлом году был сорван розыгрыш командного первенства республики! И только потому, что кроме «Молдовы» ни одно спортивное общество не смогло выставить полной команды из теннисистов первого и второго разрядов.

Подобные факты мало волновали руководителей республиканского комитета по физкультуре и спорту. Будем надеяться, что теперь, с созданием Союза спортивных обществ и организаций, отношение к настольному теннису изменится. Думается, что проведение Спартакиады Молдавии побудит руководителей спортивных обществ усилить заботу о развитии настольного тенниса. И не только в Кишиневе, Бендерах, Тирасполе, но и в других городах и районах.

Где же все-таки взять умелых руководителей учебных занятий? Как добиться повышения класса общей массы игроков?

Практиковавшаяся до сих пор подготовка общественных инструкторов на краткосрочных сборах-семинарах вряд ли себя оправдывает. Эти сборы не дают инструкторам знаний и квалификации, необходимых для успешной подготовки теннисистов высоких разрядов.

Видимо, придется использовать и другие методы. В частности, дать возможность местным спортсменам наблюдать и изучать технику и тактику игры сильнейших молдавских теннисистов. Для этого большинство республиканских соревнований по настольному теннису нужно устраивать не в Кишиневе, а в других городах и районных центрах рес-

публики (мы это уже пробовали делать). И будет хорошо, если сильнейшие игроки после окончания своих турниров встретятся в товарищеских матчах с местными теннисистами, давая им (для повышения спортивного интереса) фору. На крупные соревнования сильнейших игроков, которые проводятся в Кишиневе, полезно приглашать в качестве судей или наблюдателей лучших общественных инструкторов, спортсменов и судей из других городов и районов. Не меньшую пользу принесут поездки бригад, составленных из лучших тренеров и игроков, в районные центры для помощи местным секциям, проведения показательных уроков и товарищеских встреч. Такие поездки практиковались и раньше, но редко.

Конечно, для осуществления всех этих предложений потребуются новые усилия общественного актива, организаторская работа, дополнительные расходы. Но все эти трудности преодолимы.

Кстати, о средствах и базах. Почему бы не открыть в Кишиневе, да и в некоторых других городах, хозрасчетные клубы настольного тенниса? Опыт (например, теннисного клуба в Таллине) показал их бесспорную целесообразность и рентабельность. Думается, они тоже способствовали бы повышению мастерства широкой массы молдавских игроков в настольный теннис.

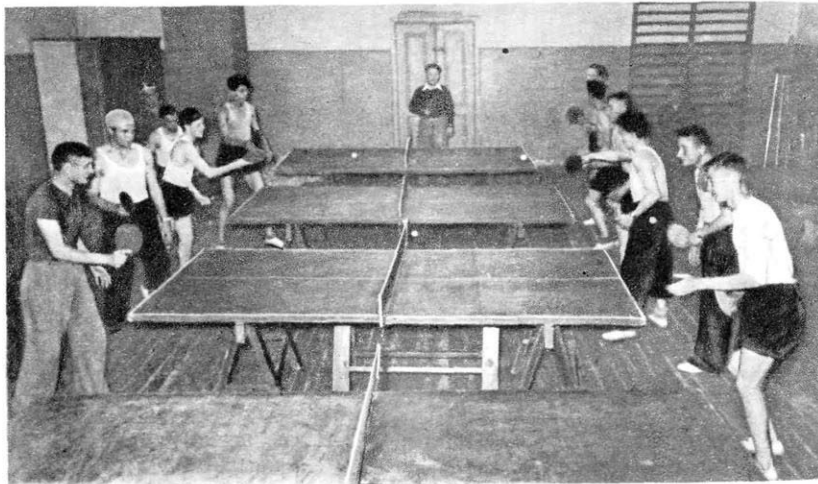
### В КАКОМ НАПРАВЛЕНИИ ИДТИ!

Год Спартакиады должен стать для нас годом решительного улучшения учебно-тренировочного процесса. Это чрезвычайно важно. Ведь советские теннисисты поставили перед собой почетную задачу — в ближайшее время сравняться по уровню мастерства с сильнейшими в Европе и во всем мире мастерами маленькой ракетки. Тренеры и спортсмены Молдавии должны активно участвовать в решении этой задачи.

Наши игроки выросли, если можно так выразиться, в традиции классической европейской школы настольного тенниса. Характерная черта этой школы — преимущественно защитный стиль игры с эпизодическими одиночными завершающими ударами. Спортсмены чисто атакующего стиля были у нас редким исключением.

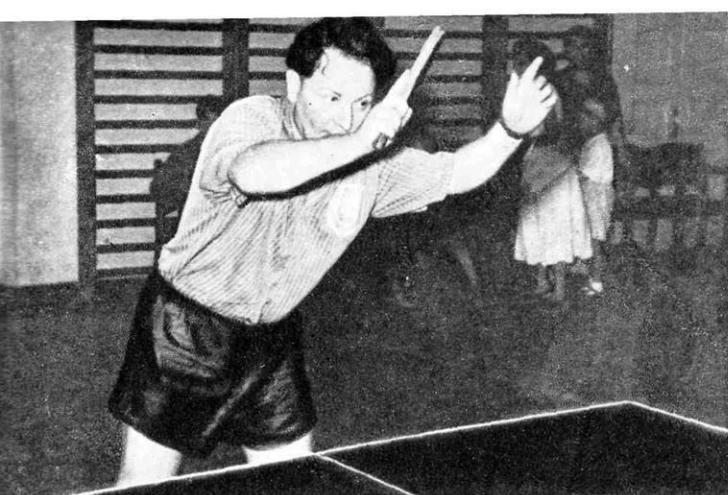
Почему же атакующий стиль не стал у нас господствующим? Ведь именно в таком направлении шло обучение молодых игроков — О. Жеребенкова И. Москвича, М. Боюканера, М. Салтановича и некоторых других. Беда в том, что наши спортсмены очень мало времени уделяют техническому совершенствованию, а потому и не обладают разнообразием ударов, необходимым, чтобы противостоять игрокам атакующего стиля, в частности китайским и японским спортсменам, применяющим хватку «пером».

Чтобы вырастить теннисистов международного класса, мы должны приучить молодых игроков вести точную серий-

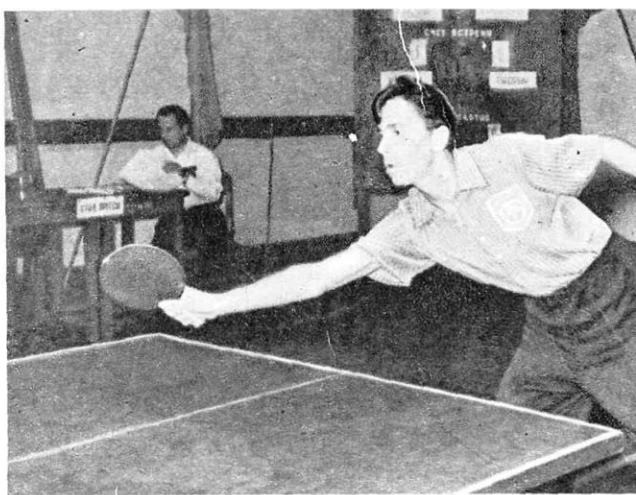


*Чтобы учить молодых не только советом, но и показом, общественные тренеры должны сами овладеть основами современной игры. На снимке: занятия кишиневских общественных тренеров по настольному теннису в спортивном зале общества «Молдова».*

Фото С. Романа



*Чемпион страны и неоднократный чемпион Молдавии Г. Гринберг за последние годы воспитал многих талантливых молодых игроков.*



*Среди нового поколения ведущих теннисистов Молдавии смелой инициативной игрой выделяется А. Скорик.*

ную атаку с первого до последнего мяча и не переходить к пассивной игре даже при некоторых неудачах или острых контратаках противника.

Эту точку зрения разделяют у нас сейчас все ведущие спортсмены и тренеры, обучающие юношей. Ведя обучение в этом направлении, тренеры города Бендер воспитывают неплохих игроков. Так, например, 12-летний И. Сегал, воспитанник М. Боюканера, играет в ярко атакующем стиле, свободно (и довольно точно) владеет ударами и справа и слева. Набравшись турнирного опыта, он в недалеком будущем может стать грозным соперником для многих ныне ведущих игроков. Несколько хуже положение в секциях Кишинева. Там юноши копируют игру своих учителей А. Ермолаевой и Г. Гринберга, основанную на защитных комбинациях, сочетаемых с редкими атакующими ударами. Этих юных игроков нужно переучивать, пока не поздно.

Вообще же легче обучить новичка, чем перестраивать игру разрядника. Поэтому мы и стремимся прививать атакующий стиль юным игрокам, обучающимся сейчас в детских спортивных школах.

И, наконец, часть юношей следует обучить игре с хваткой «пером». Об этом совершенно правильно писал в прошлом году на страницах журнала «Спортивные игры» судья всесоюзной категории А. Баранов. Встречи игроков разного стиля обогатят наш настольный теннис, помогут игрокам усвоить точный удар слева — главное оружие борьбы с теннисистами, применяющими хватку «пером».

#### **ПЕРВЫЕ ШАГИ**

До финальных состязаний Спартакиады осталось лишь несколько месяцев, но уже сейчас можно подытожить некоторые результаты проделанной в республике работы по подъему настольного тенниса и уточнить, что еще необходимо сделать.

За прошлый год число регулярно играющих в настольный теннис выросло у нас на три тысячи человек, а количество секций в средних школах увеличи-

лось в 2,5 раза. Подготовлено 420 новых разрядников. Особенно успешно поработали секции настольного тенниса в Рыбнице и Котовске. Там сумели привлечь к занятиям и соревнованиям сотни любителей игры всех возрастов.

Большие трудности мы испытывали при подготовке к финальному турниру Спартакиады народов СССР сборного коллектива республики. Шесть месяцев понадобилось Молдавскому комитету по физической культуре, чтобы найти подходящее место для регулярных тренировок команды. Только с января нынешнего года сборная начала тренироваться по 4 раза в неделю.

Сейчас приходится наверстывать упущенное. Мы предполагаем до финального турнира Спартакиады встретиться в товарищеских матчах с командами других республик, провести несколько контрольных встреч с теннисистами Кишинева и Бендер, а за месяц до поездки в

Москву устроить тренировочный сбор. Особое внимание в ходе тренировок уделим физической подготовке наших игроков.

«Старая слава новую любит!» — говорит народная пословица. Опираясь на прежние достижения и традиции, спортсмены Молдавии сделают все возможное, чтобы успешно выступить на Второй Спартакиаде народов СССР и внести свой вклад в повышение класса советского настольного тенниса.

**Г. ПЕРЕЛЬМУТЕР,**  
судья всесоюзной категории,  
председатель секции настольного  
тенниса Молдавской ССР

Кишинев

## **И пас, и обводка**

### **Чем обеспечивается стремительность и результативность атак**

Почему у наших хоккейных команд низка результативность атак? Почему они, даже добывая игрового преимущества, все же сравнительно редко забрасывают шайбу в ворота противника? И это касается не только клубных, но и сборных команд. Видимо, в их игре не изжиты до сих пор весьма существенные недостатки. Об этом свидетельствуют и состязания на первенство страны и международные встречи.

Наблюдая за состязаниями наших хоккеистов с канадской командой «Келовна Пекерс» и английской «Уэмбли лайонз», можно было сделать бесспорный вывод, что советские спортсмены владеют шайбой больше времени, чем соперники, и чаще атакуют их ворота. Однако значительного преимущества в счете советские спортсмены добиться не смогли, а два матча даже проиграли.

Что же мешает нашим спортсменам преодолевать сопротивление обороня-

ющейся команды и успешно завершать атаки?

Наибольший эффект дают броски по воротам с близкого расстояния. Выход на выгодную позицию для броска и создание реальной угрозы воротам может быть обеспечено передачами шайбы или обводкой соперников. Как показывают игры последних лет, наши хоккеисты отдают во всех зонах поля явное предпочтение передаче шайбы, мало используя для обыгрывания противника такой эффективный способ, как обводка. А ведь обводка особенно полезна, когда игроки прорвались в зону нападения. Как ни вспомнить наших выдающихся мастеров атаки Всеволода Боброва и Евгения Бабича, великолепно применявших обводку в сочетании с передачами шайбы.

И пас, и обводка — ценные средства атаки. Но когда, где, в какой игровой ситуации и какому из этих двух приемов

отдают предпочтение игроку? Практика игры наших и канадских хоккеистов дает разноречивый ответ на этот вопрос. Об этом говорят данные подсчета количества передач и обводок, сделанных в различных зонах игрового поля московскими и канадскими хоккеистами в их недавних матчах. Укажем, какое количество передач и обводок сделали соперники в каждой из трех зон поля (в процентах к общему количеству у каждой команды).

#### ПЕРЕДАЧИ ПО ЗОНАМ

	Хоккеисты Москвы	Канадские хоккеисты
Зона защиты . . .	28,7	41,4
Средняя зона . . .	35,5	32,0
Зона нападения . . .	35,8	26,6

#### ОБВОДКИ ПО ЗОНАМ

	Хоккеисты Москвы	Канадские хоккеисты
Зона защиты . . .	30,8	27,2
Средняя зона . . .	21,8	18,7
Зона нападения . . .	47,4	54,1

Выходит, что наши хоккеисты по мере приближения к воротам противника, где сопротивление обороняющихся возрастает, применяют передачи шайбы чаще, чем канадцы. А вот обводкой они чаще, чем соперники, пользуются в зоне защиты и средней зоне, где сопротивление противника сравнительно небольшое.

Правда, в зоне нападения наши хоккеисты также увеличивают количество обводок, но не в такой мере, как это делают канадские спортсмены. Да и здесь игроки наших команд занимаются обводкой чаще всего в углах поля, а не перед воротами противника. А это, разумеется, снижает эффективность обводки. Напомним, что канадцы, да и шведы, охотнее всего вступают в силовую борьбу вблизи бортов и в углах поля. И наши игроки, в своих попытках обвести обороняющегося канадца в углу поля, почти всегда встречают силовое противодействие, в результате которого зачастую теряют контроль над шайбой.

Канадские хоккеисты придерживаются несколько иной манеры игры. В средней зоне они в основном пользуются передачами шайбы (диагональными и продольными) и лишь в исключительных случаях применяют обводку. Это

дает им возможность очень быстро проходить среднюю зону и врываться в зону нападения при малом сопротивлении противника. В зоне нападения канадские хоккеисты полагаются на индивидуальные действия много больше, чем наши спортсмены. Обводка соперников в зоне нападения дает им возможность создавать на определенном участке поля превосходство сил или проникать в наиболее опасные для ворот противника места и с удобной позиции делать завершающий бросок.

Обводя противника, канадские хоккеисты часто применяют отвлекающие движения клюшкой или туловищем. К передаче шайбы в зоне нападения канадцы, как правило, прибегают только в тех случаях, когда партнер находится в положении, выгодном для взятия ворот.

Опыт показывает, что применение диагональных и продольных передач в зоне защиты и в средней зоне способствует развитию стремительных контратак и маскировке задуманного направления прорыва по тому или иному флангу в зону нападения. Обилие же передач в зоне нападения (особенно поперечных) уменьшает остроту атак, дает противнику выиграть времени и создает ему тем самым благоприятные условия для построения крепкой обороны.

В наших командах бытует мнение, что передачи являются прямым отражением коллективизма игры. Но ведь коллективизм в игре отнюдь не означает, что надо делать передачи ради передач. Необходимо смелее применять в зоне нападения обводку в сочетании с рациональным, максимально оправданным пасом.

Наши хоккеисты нынешней зимой в играх с зарубежными командами значительно чаще обстреливали ворота, чем их соперники. Это можно было бы считать положительным явлением, если бы броски были результативными. Канадцы

реже пытались взять ворота противника, но их броски и удары, особенно с близкого расстояния (с 3 метров и ближе), были довольно точными. Так, например, у игроков «Келовны Пекерс» все шайбы при бросках с этой дистанции попадали в плоскость ворот. У наших же команд было 7—9 таких попаданий из каждых 10 бросков. Это объясняется, прежде всего, тем, что в наших командах отсутствует повседневная целеустремленная работа по совершенствованию игроков в точности выполнения бросков.

Канадские спортсмены в большинстве случаев ведут обстрел ворот с близкого расстояния или, как выражаются хоккеисты, с «пятакчи». Они врываются в этот район при помощи индивидуальных действий (обводки) или стремительно выходят на прострельные передачи. Атакуя ворота, канадцы действуют с беспредельным мужеством, сознательно идя, если это требуется для успеха, на силовое столкновение с соперниками. Примеру канадцев в этом отношении следуют, как показал чемпионат мира 1958 г. в Осло, и шведские хоккеисты. Наши же игроки, встретив плотную оборону ворот и не сумев обыграть соперников при помощи передач, начинают обстрел ворот с дальних позиций, с расстояния более 12 метров. При отличной игре зарубежных вратарей и умения защитников самоотверженно ловить шайбу на себя дальние броски остаются безрезультатными.

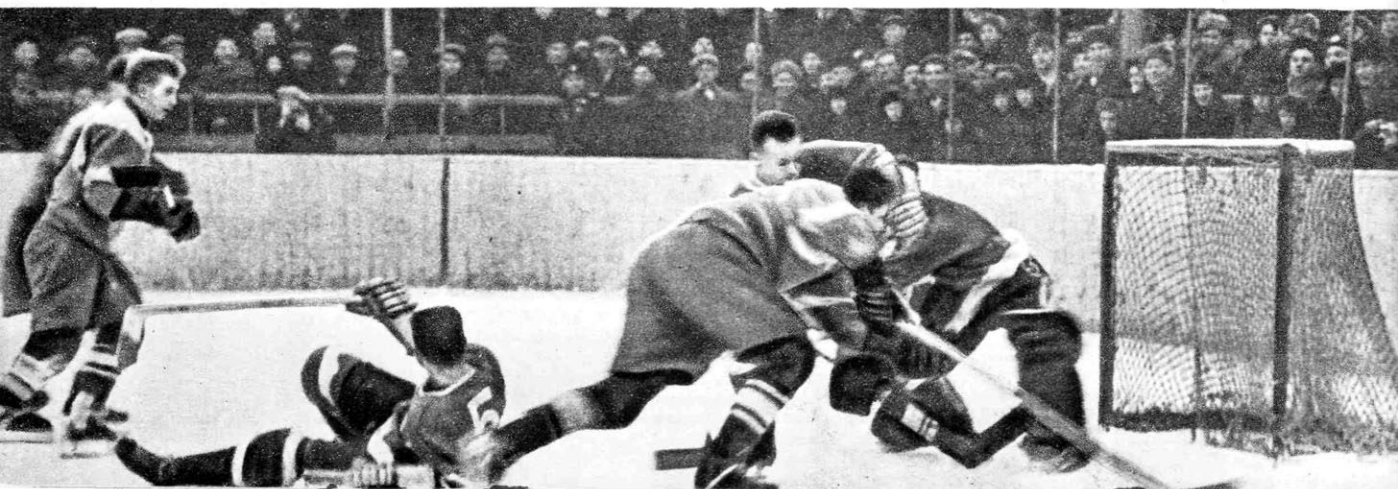
Нашим хоккеистам следует учиться вести целеустремленный и настойчивый штурм ворот противника. Канадцы после неудачной попытки завершающего броска не жалеют усилий, чтобы вновь овладеть шайбой и сызнова устремиться в атаку. Они мужественно идут на добывание шайбы, отскочившей от вратаря. Я подсчитал, что в матче со сборной командой клубов Москвы канадцы после неудачных бросков по воротам вновь овладевали шайбой в пяти случаях из каждых 20, в то время как хоккеисты Москвы — лишь в трех случаях из 20.

Все эти факты говорят о том, что нашим хоккеистам и их тренерам необходимо приложить максимум усилий для совершенствования искусства атаки. Борьба за дальнейшее повышение мастерства хоккеистов — это, прежде всего, борьба за результативность атак.

**П. ШЕЛЕШНЕВ,**  
председатель всесоюзного тренерского совета по хоккею с шайбой

*В матче наших молодых хоккеистов с английской профессиональной командой «Уэмбли лайонз» («Уэмблиские львы») смело и инициативно действовал Станислав Петухов. Обведя двух защитников и переиграв вратаря, Петухов забросил шайбу в ворота «львов».*

Фото В. Романова





# Когда в команду приходят молодые

Заметки тренера

Еще несколько лет назад я сам был активным игроком, затем перешел на преподавательскую работу — тренировал мужскую сборную команду Ленинграда. Должен откровенно сознаться, что к жанскому баскетболу у меня в те годы было, мягко говоря, предвзятое отношение. Я считал, что настоящую красивую игру могут показать только мужчины. Поэтому назначение старшим тренером женской команды ленинградского «Буревестника» (СКИФ) застало меня несколько врасплох.

## КАК ЭТО СЛУЧИЛОСЬ

Баскетболистки ленинградского «Буревестника» уже давно выступают в классе «А». Дела команды шли более или менее гладко, но два года назад случилось такое, что на первых порах показалось непоправимой бедой.

Команду покинули сильнейшие спортсменки (практически — весь основной состав). Мастера спорта Н. Познанская, Н. Прокопенко, Т. Войтенкова, Н. Зазнобина и Д. Некрасова перешли в спортивный коллектив Ленинградского дома офицеров.

В «Буревестнике» остались лишь ветераны — числившиеся в запасе мастер спорта Галина Федорова, Тамара Кучеренко, Людмила Данилова, мастер спорта Зоя Старорусская, а из молодых Таня Кудрявцева (Белкина). А команде предстояло через два месяца играть в чемпионате страны 1957 года! Значит нужно было срочно формировать ее заново из молодежи.

Рассчитывать практически можно было только на баскетболисток спортивного клуба института физической культуры имени Лесгафта. Тренировать команду поручили мне, преподавателю института. Конечно, это было почетное поручение, но...

## БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ

Признаюсь, что к исполнению новых обязанностей я приступил, обуреваемый сомнениями и опасениями. Сумеет ли заново созданный коллектив удержаться в классе «А»? Как за два месяца подготовить команду к ответственным состязаниям?



Некоторых молодых баскетболисток я знал только по именам. Это были поступившие на первые курсы нашего и других институтов воспитанницы детской спортивной школы «Буревестника» Гаяля Дронова, Вера Лыкова, Кира Редковникова, Лена Максимова, Лида Антониковская.

Кстати говоря, первые же тренировки показали, что их отнюдь не следует считать новичками. Девушки, учитывая их возраст и игровой стаж, достаточно много понимали и умели, и в этом — заслуга их первого воспитателя В. Федорова, вдумчиво работающего с юными баскетболистами. За последние годы этот тренер подготовил плеяду игроков, которые не раз успешно защищали спортивные цвета Ленинграда. В команду пришли также студентка нашего института высокорослая Валя Авдеева и поступившая в школу тренеров Нина Семашко, прежде игравшая в «Динамо».

Боевым крещением для только что созданного коллектива было участие в юбилейном турнире в честь 50-летия отечественного баскетбола (в Каунасе).

С ленинградцами встретились лучшие команды Прибалтийских республик. Наши девушки выиграли у эстонских баскетболисток и проиграли сборным командам Литвы и Латвии, но с таким небольшим разрывом в очках, что у меня появилось чувство уверенности — играть нашей команде в классе «А» можно!

Но у первой удачи (а мы рассматривали свое выступление в турнире, как удачу) были и отрицательные стороны. Команда на первых порах придерживалась в защите зонного принципа. В данном соревновании эта система себя оправдала, но в играх на первенство страны она оказалась далеко не состоятельной.

Помнится, встречи чемпионата начались в Ленинграде. Одновременно здесь же проходил розыгрыш всесоюзного приза в честь 50-летия отечественного баскетбола (этот приз оспаривали шесть сильнейших команд страны).

Наш дебют был просто ужасен. Мы потерпели поражения с крупным счетом от «Калева» (Тарту) и «Даугавы» (Рига).

*Подлинная дружба и высокая требовательность к себе и товарищам, молодой задор и зрелый опыт — все это отличительные черты коллектива, о котором здесь рассказано. На снимке: баскетбольная команда ленинградского СКИФ. Стоят (слева направо) — З. Шалава, В. Егорова, тренер команды П. Баранов, Л. Антониковская, мастера спорта Т. Белкина и В. Авдеева; сидят — В. Лыкова, Г. Дронова, Н. Чернышева, капитан команды мастера спорта З. Старорусская.*

Наша команда выглядела в этих встречах настолько беспомощной, что не только специалисты, но и некоторые зрители поговаривали: «Ну, вот первый претендент на вылет из класса «А».

Трудно передать переживания тренера после этих неудач. Мозг неотвязчиво сверлила мысль: «Быть может ты взялся за непосильную задачу? Разве в считанные недели можно создать из молодых игроков классную команду?»

Но одновременно сознание подсказывало, что «отступать некуда и надо искать какой-то выход. После долгих раздумий, анализа прошедших игр, решение было принято.

Особым перемен в составе не произошло — только малоподвижная Антониковская была заменена 18-летней Дроновой. Но построение игры в обороне мы решительно пересмотрели: от зонной защиты перешли к личной опеке.

В то время я, может быть, и не смог бы обосновать, почему необходим такой переход, но интуитивно чувствовал, что личная защита по своему духу лучше соответствует характерам наших игроков, их боевым качествам. Им, молодым, задорным, хорошо атлетически подготовленным, единоборство было по плечу.

Из этого я и исходил. Кроме того я учитывал, что не все девушки достаточно тренировались, чтобы успешно обороняться в «зоне», когда особенно требуется сыгранность и взаимопонимание партнеров. Применяя зонную защиту, наши девушки как-то «заставались» в обо-



Только что окончилась разминка, и спортсменки начали упражняться в ведении мяча.

таки дало им возможность набирать очки.

Такие решения принимались нашими игроками в большинстве случаев самостоятельно, без подсказки со стороны тренера.

## ОСНОВА ОСНОВ

Я уже говорил, что фундаментом всей нашей дальнейшей работы по совершенствованию технического и тактического мастерства должна была стать отличная физическая подготовленность всех игроков.

Правда, здесь задача тренера облегчалась тем, что большинство наших баскетболисток — студентки института физической культуры. Они, как и положено по учебной программе, усиленно занимаются легкой атлетикой, гимнастикой, лыжным спортом. Но наш «Буревестник» пополнялся и студентками других вузов. В числе их в команду пришли 18—19-летняя Зина Шалаева, Тамара Пантелева, Валя Егорова. Этой группе баскетболисток необходимы особые занятия по общей физической подготовке. Учитывая это, мы пригласили для работы с нашей командой опытного тренера по легкой атлетике.

Значительно больше, чем до сих пор, мы будем заниматься специальной физической подготовкой игроков. Особое внимание будет уделено работе ног, что чрезвычайно важно для успешной игры в защите.

Многие занятия будут специально посвящены развитию у игроков прыгучести, быстроты и выработке умения мгновенно переключаться от нападающих действий к защитным и наоборот (с мячом и без мяча).

## ТЕХНИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

В состязаниях прошлого года наши баскетболистки добивались сравнительно высокого процента попаданий при дальних бросках, когда сопротивление противника не велико. Но чем ближе к щиту соперник выполнялись броски, тем меньше была их результативность. Поэтому в тренировке молодых игроков мы отводим много времени броскам в корзину из различных положений.

Второе направление в работе над техникой — владение мячом (ведение, остановки, передачи) в сочетании с быстрым передвижением по площадке. Здесь выполняется много упражнений в условиях противодействия противника — при его численном перевесе, при равенстве сил и при меньшем числе сопротивляющихся.

Одно из самых сложных упражнений такого рода: тройка нападающих, взаимодействие на большой скорости (остановка считается равноценной потерей мяча) должна преодолеть две или даже три линии обороны (по три защитника в каждой) и совершить бросок в корзину.

Трудно это? Конечно. Но... тяжело в ученье, легко в бою.

## ТАКТИКА И ТВОРЧЕСТВО

Грозным оружием нашей молодой команды стал за последнее время «быстрый прорыв». По-новому использовать

роне и плохо переключались на атакующие действия.

Попробовали мы личную защиту примерно с середины площадки. В основном составе выступали те же игроки — З. Старорусская, В. Авдеева, Т. Белкина, Н. Семашко, Л. Антониковская (или Г. Дронова). Но команда стала неузнаваемой — агрессивной, быстрой, напористой. Наши спортсменки выиграли у «Жальгириса» (Каунас), «Строителя» (Москва), «Буревестника» (Тбилиси), а кроме того, заняли первое место в юбилейном турнире.

## НАЧИНАЕМ УЧИТЬСЯ

Как и следовало ожидать, дальнейший спортивный путь команды не был усыпан одними розами. Были на этом пути и шипы и тернии, такие, в частности, как досадные поражения от баскетболисток Ленинградского электро-технического института (ЛЭТИ) и киевского «Динамо». В те же месяцы наши девушки добились успеха в розыгрыше кубка, посвященного 40-летию Великого Октября — заняли второе место (после сборной Москвы). В результате молодые игроки Авдеева, Семашко и Белкина были удостоены звания мастера спорта.

Это было очень приятно, но отнюдь не снимало коренного вопроса — в каком направлении идти дальше, какие вехи совершенствования игроков наметить в перспективном плане на два-три года вперед!

Не останавливаясь на деталях, скажу о главном: решено было на базе отличной физической подготовленности баскетболисток шлифовать технику владения мячом на больших скоростях, чтобы дать возможность команде применять наиболее современные, наиболее активные тактические способы борьбы с соперницами.

Здесь хочется остановиться на одном важном принципе тренировочной работы с командой: я решил не требовать того, чтобы разумные комбинации обязательно, во что бы то ни стало, осуществлялись в матчах. Важнее было научить наших спортсменок тому, чтобы комбинации применялись на площадке

творчески, в зависимости от игровой ситуации.

Однажды, после очередного занятия, Таня Белкина задала мне вопрос, интересовавший, видимо, не только ее:

— Почему мы на тренировке так упорно разучиваем комбинации в «тройках» и другие, а вы не требуете, чтобы мы их в точности повторяли во время игры?

Я разъяснил девушкам, что нас не должны интересовать комбинации, что важнее развивать у игроков тактическое мышление. Что это означает? А вот что: надо научиться быстро и инициативно принимать в сложной игровой обстановке правильные решения. Быстро и инициативно — вот в чем главное!

Хочется показать это на примерах из недавней турнирной практики.

Во встрече с командой ЛЭТИ наши спортсменки обнаружили, что их соперницы плохо справляются с давлением выходящего игрока, действующего с применением заслона (роль выходящего у нас выполняли Дронова или Белкина). Уязвимое место найдено? Отлично! На протяжении пяти-шести минут наша команда несколько раз применила соответствующую комбинацию и добилась значительного перевеса в очках.

Второй пример. В игре с командой «Калев» (Тарту) Семашко, Старорусская и Дронова осуществили ряд удачных дальних бросков. Это вынудило эстонку перейти к более плотной персональной опеке названных игроков и, вследствие этого, оставить неприкрытыми проходы по центру. Мгновенно игра была переключена на нашего центрального В. Авдееву, которая в этом матче принесла команде 26 очков (несмотря на то, что против нее боролась опытная М. Отса и В. Люудсепп).

Еще одна ситуация, сложившаяся в ходе встречи с «Буревестником» (Тбилиси). После серии метких дальних бросков Н. Семашко грузинские баскетболистки осознали слабость своей зонной защиты и переключились на близкое держание по принципу «игрок — игрок». Наши девушки ответили на это быстрыми комбинациями «двойки» (Дронова — Старорусская) на одном из флангов, что опять-

это оружие нас побудили некоторые мысли, навеянные такой стремительной игрой, как хоккей с шайбой. Ведь в тактическом отношении и на самом деле многое роднит хоккей с баскетболом (особенно, если говорить об атлетизме).

Прежде многие тренеры по баскетболу (в том числе и я) считали основой успешного «быстрого прорыва» — стремительность передач и, конечно, быстроту отрыва от соперника. Но теперь складывается иное мнение: в некоторых случаях увлечение передачами может замедлить атаку и даже лишить инициативы игрока, овладевшего мячом.

Поясню это примером. Предположим, игрок овладел мячом в своей тыловой зоне, где-то между областью штрафного броска и средней линией, а партнеры еще не успели оторваться от своих персональных соперников и перейти к атаке. Стоит ли в данной ситуации выжидать возможностей для передачи? Нет, это лишь замедлит темп прорыва.

Главный принцип здесь такой: игрок, владеющий мячом, должен, если это позволяет обстановка, атаковать даже при численном перевесе соперников, поскольку они не успели еще организовать оборону. В невыгодной же обстановке атаку следует, быть может, на какие-то секунды прекратить, но не отдавать инициативы соперникам!

На такую инициативную разнообразную игру и была направлена наша тренировочная работа в последние месяцы, и это принесло свои плоды. В некоторых играх нынешнего чемпионата страны наша команда до 30 процентов мячей забрасывала с «быстрого прорыва», хотя соперницы нередко имели численный перевес в своей зоне обороны.

Мы предвидим, что рано или поздно «прессинг» (защита по всему полю) придет и на вооружение женских команд. Поэтому уже и сейчас наша команда в тренировочных играх осваивает элементы жесткой опеки по всему полю.

Например, после удачного «быстрого прорыва» трех наших нападающих они здесь же, в зоне обороны соперниц, быстро разбирают подопечных, мешая им

*Конечно, самая интересная и увлекательная часть тренировки — двусторонняя игра!*

вести мяч в игру и организовать контратаку. Если же «прессинг» не удался, два наших игрока всегда сумеют в своем тылу создать зонную оборону и продержаться до подхода остальных партнеров.

Прививать с самого начала творческое отношение к игре — важное условие правильного воспитания молодых баскетболистов.

### ИГРОКА ДЕЛАЕТ КОЛЛЕКТИВ

Надо ли говорить, что проблемы морального воспитания игроков встали передо мной с первых же дней работы с командой. А сложностей, острых углов и даже бурных конфликтов у нас было немало. Каждый педагог знает, что «пришлифовка» разных характеров, сплочение игроков в дружный коллектив — длительный процесс, где порой возможны и серьезные срывы.

Мне кажется, что ключ к правильному воспитанию спортсмена — воздействие коллектива.

Вспоминается приход в команду Нины Семашко, работавшей прежде на одном из ленинградских заводов. Нина была резка на язык, отличалась индивидуализмом. Некоторые черточки ее характера далеко не были приятны ее подругам по команде. Зато теперь ей, наверно, самой смешно вспоминать прошлые «разногласия». Сейчас коллектив для Нины дороже всего.

Что помогло девушке изменить характер? Не увещевания и не «душеспасительные» беседы тренера, а прежде всего атмосфера строгой, справедливой и взыскательной дружбы, царящая в команде. Здесь не дают потачки зазнайкам, пресекают всякое стремление противопоставить себя коллективу.

Наша команда — студенческая, а поэтому главным для формирования характеров игроков мы считаем серьезное, трудолюбивое отношение к учебе. Когда в прошлом году Лида Антониковская не сдала экзаменов, мы не разрешили ей поехать в Ригу на контрольные игры. Лида осталась, приналегла на конспекты и учебники, за десять дней ликвидировала «академические хвосты» и после этого смогла поехать в Каунас для участия в играх на первенство страны.

Много значит для молодых спортсменов и пример старших товарищей, прежде всего капитана команды Старорусской. Она кандидат педагогических наук, работает в институте старшим преподавателем. В то же время она активная спортсменка. Зоя Старорусская исключительно дисциплинирована, трудолюбива, хороший товарищ, настоящий помощник тренера.

Хорошей школой воспитания стали у нас и собрания команды, разборки проведенных игр. Тут широко и свободно обсуждаются действия команды и отдельных игроков, можно услышать и похвалу отличившимся подругам и основательную критику тех, кто сыграл плохо,

*На тренировке — как в игре! Элементы техники осваиваются, и при соприкосновении численно превосходящего «противника».*

Фото М. Заславского



и предложения по тактике и составу команды для предстоящих встреч.

### ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Перечитал еще раз все написанное... Заметки получились отрывочными, многое из опыта работы с молодыми игроками не обобщено. Но пусть простят меня читатели — эти заметки и не претендуют на полноту, тем более, что пока спортивные результаты баскетболисток ленинградского СКИФ не дают оснований кого-либо поучать, давать рецепты.

Важно другое: сейчас в классные команды приходит молодое поколение игроков, подготовленное в техническом и тактическом отношении лучше, чем баскетболисты прежних лет. Это, конечно, результат хорошей постановки обучения в передовых детских и молодежных спортивных школах. Тренерам, работающим с командами взрослых, остается научить молодежь секретам высшего мастерства, приобщить ко всему новому и лучшему, что накоплено в современном баскетболе.

Как это делается и как это нужно делать? Хотелось бы, чтобы наши тренеры продолжили об этом разговор на страницах журнала «Спортивные игры».

**П. БАРАНОВ,**  
тренер команды СКИФ

Ленинград.



# Сопперы

Советским хоккеистам в начале марта предстоит серьезное испытание — встречи с сильнейшими соперниками на чемпионате мира в Праге. Как и в прошлые годы, наибольшие шансы на успех имеют хоккеисты Канады, СССР, Швеции, Чехословакии и США. Самым опасным соперником нашей команды бесспорно будут канадцы. О стиле игры соперника № 1, о его умении вести наступательный «бой» дают некоторое представление фотографии, сделанные на прошлом чемпионате мира в Осло спортивным журналистом В. Фроловым.

У лицевого борта вблизи канадских ворот идет борьба за шайбу (снимок 1). В единоборстве шайбой овладел левый защитник канадцев Тед О'Коннор. Но нападающий советской команды Пантохов не прекратил борьбы. Оказавшись за спиной О'Коннора, он сильно наклонился и, выставив клюшку вперед, пытается отнять шайбу или хотя бы помешать действиям канадца. Центральный нападающий Аттерслей (сн рядом с защитником) готов в любую секунду помочь своему партнеру или же принять от него шайбу, а затем из глубины поля начать контратаку.

Советские нападающие Хлыстов (на переднем плане) и Пантохов (справа) атакуют (снимок 2). Пантохов пробросил шайбу вперед. Но тут ему преградил путь, используя для этого клюшку, центральный нападающий канадцев Аттерслей. Позади Аттерслея очень удачно расположились канадские защитники — Ремонд против Хлыстова и Грeen неподалеку от Пантохова. Оба защитника следят за шайбой. Такое расположение канадцев весьма выгодно: действия советских хоккеистов в значительной мере скованы.

Вратарь канадской команды Эдвардс (снимок 3) только что отбил шайбу, брошенную правым нападающим советской команды Локтевым. Вместе с Локтевым атакует Черепанов (8). Правый защитник канадцев Синден, полусогнувшись, в паре с нападающим Гесселингом блокирует советских игроков и стремится перехватить шайбу.

Польскому вратарю (снимок 4) удалось поймать шайбу, брошенную канадцем Смитом. Обратите внимание на то, что даже после броска Смит держит крюк клюшки несколько приподнятым. Он готов добивать шайбу, как, впрочем, и его партнер Маккензи, который, несколько расставив ноги, занял удобную позицию. Канадские нападающие отрезали польских защитников Ольчека и Курека от ворот.

То, что вы видите на снимке 5, произошло во встрече сборных Канады и Польши. Правый нападающий канадцев Том О'Коннор только что бросил шайбу по воротам соперников. Его партнер — центральный нападающий Бернс решительно двинулся к польскому вратарю, мешая ему принять шайбу.

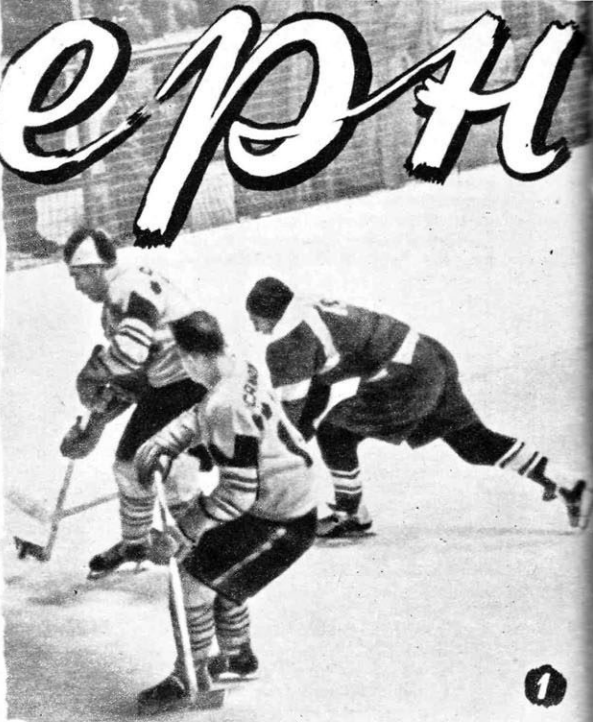
Центральный нападающий Аттерслей (снимок 6) пробросил шайбу вдоль ворот советской команды. Вратарь Николай Пучков вышел на шайбу, но его на мгновение опередил правый нападающий Гагнон. Шайба в полете попала на крюк клюшки канадца и очутилась в воротах. Пробросы шайбы вдоль ворот (по льду и по воздуху) канадцы применяют весьма часто.

Советский нападающий Крылов (снимок 7) преследует защитника канадцев Редмонда, пытаясь помешать ему действовать с шайбой из-за ворот, откуда он может устремиться в контратаку или сделать передачу партнеру. Зезд за ворота с шайбой — излюбленный прием канадцев, открывающий широкие возможности маневра.

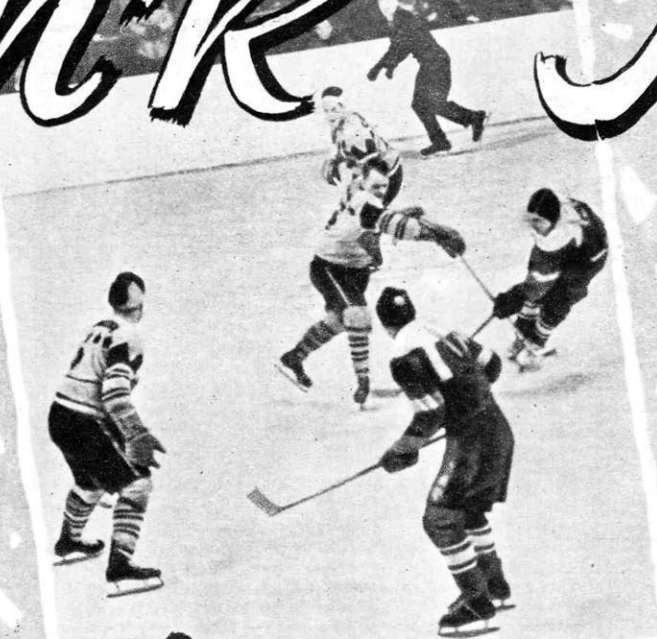
Канадцы находятся вблизи ворот команды США (снимок 8). Справа от вратаря Рагазио — защитник Маккиннон. Он пытается закрыть нападающего канадцев и захватить шайбу. Другой канадский нападающий — Том О'Коннор (на заднем плане) единоборствует с сильнейшим игроком нападения американской команды Мойасичем, пришедшим на оборону. Нападающий Гесселинг (в центре) прилагает много усилий, чтобы избавиться от опеки американского защитника. Как видим, канадские нападающие штурмуют ворота соперников, расположившись треугольником, направленным вершиной вперед.

Канадцы (снимок 9) атакуют ворота советских хоккеистов. Вратарь Пучков выкатывается на шайбу. Справа от вратаря идет ожесточенная словесная борьба между защитником Сидоренковым и центральным нападающим канадцев Броденом. Не затихает схватка и на левом фланге: здесь единоборствует защитник Уколов с канадским нападающим Маккензи. Эта боевая ситуация весьма типична для игры канадцев.

В. ФРОЛОВ,  
заслуженный тренер СССР



# W R N 1



2



3



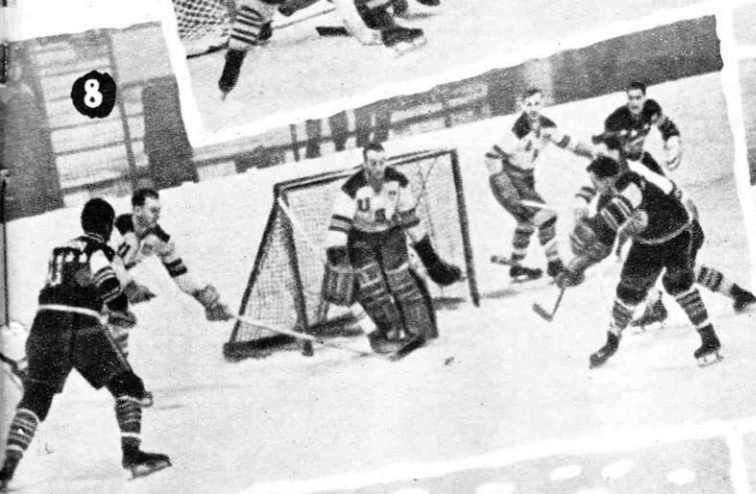
4



5



6



8



9

# Назад

## Накануне новых футбольных битв

Спросите любого мастера футбола: какой месяц года наиболее жаркий? Июль или август? А быть может октябрь, когда накал спортивной борьбы в последних, решающих, матчах настолько высок, что игроки стремятся во что бы то ни стало добиться победы, перестают ощущать и пронизывающий ветер, и холодный дождь, и размытое скользкое поле.

— Январь! — услышите вы в ответ. Да, да, как ни странно, самый холодный месяц стал в последние годы наиболее жарким для футболистов лучших команд страны. С первых же дней нового года и до первых контрольных матчей на южных стадионах футболисты ежедневно и помногу тренируются с мячом и без мяча.

Программа зимней подготовки футболистов весьма обширна. Гимнастика и акробатика, упражнения со штангой и баскетбол, лыжные прогулки и хоккей с мячом — всем этим футболисты занимаются, чтобы поддержать и повысить свои атлетические качества и быстрее обрести спортивную форму.

Казалось бы, смешно заставлять опытного футболиста выполнять простейшие элементы давно усвоенных разнообразных технических приемов. Но это необходимо! Нужно для того, чтобы полностью восстановить временно утраченный навык искусного владения мячом. К тому же, почти у каждого игрока в прошлом сезоне бывали огрехи в технике. Все они, как правило, занесены в тренерский блокнот, и теперь, до начала сезона, надо постараться их устранить.

Как это сделать? Лучше всего в индивидуальных занятиях с футболистом.

А сколько интересных, по-настоящему увлекательных упражнений можно проводить в спортивном зале! Разумеется, каждое из них — будь то гимнастическая стойка, акробатический кувырок или тренировка в поднимании тяжестей — должно обязательно «работать» на футбол.

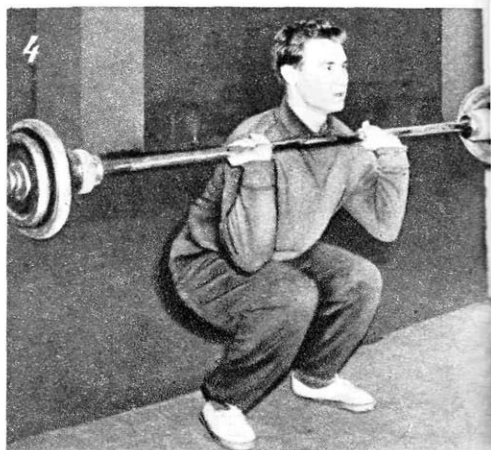
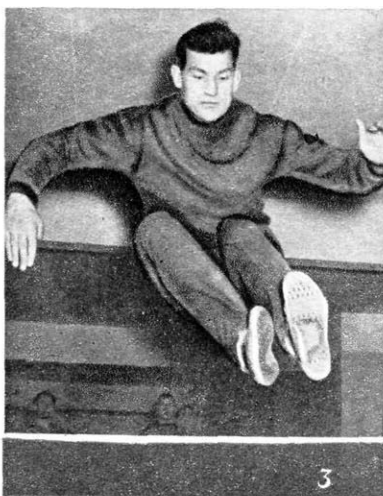
Да и как же иначе! Ведь футболист — это атлет, умеющий хорошо бегать и высоко прыгать, это спортсмен, смело и решительно вступающий в единоборство с противником. Поэтому в какой-бы «счастливой спортивной рубашке» он ни родился, его способности останутся все-таки лишь хорошими задатками, не больше, если игрок перестает совершенствовать свое мастерство.

Техническое умение футболиста всегда заметно. Каждая неудачная остановка мяча, каждый пробитый мимо ворот мяч вызывают на трибунах неудовольствие и досаду. И зритель, независимо от своих симпатий к отдельным футболистам и к команде целиком, невольно спрашивает себя: «Почему? Почему мяч, путая адреса, не достигает цели! Видимо, футболисты мало и неохотно тренируются». И зритель прав.

Когда же игрок искусно управляет мячом или, как говорится с полузагладя понимает намерения партнера, — такой футболист и его команда вызывают на стадионе аплодисменты. И опять-таки зритель прав. Он остался доволен игрой. Он не видел и, быть может, не знает, как тренируются столь понравившиеся ему игроки, но нетрудно догадаться, что тренируются они настойчиво и много.

Как же готовятся наши лучшие футболисты к предстоящему сезону? Ответ на этот вопрос дает фотоочерк нашего корреспондента В. Гребнева.

Любители футбола, наверное, помнят игру нападающего московской команды «Динамо» Юрия Кузнецова. Из-за травмы ему не пришлось выступать два сезона! Два года — срок немалый для игрока одной из ведущих команд стра-



ны. Вероятно именно поэтому динамовец, возобновив тренировку, решил в первую очередь восстановить так называемое «чувство мяча» (снимок 1).

А это Валерий Урин (снимок 2). Тот самый правый крайний нападающий московских динамовцев, который во втором круге прошедшего чемпионата страны проявил себя одним из результативнейших игроков. Быстрый старт, молниеносный рывок и отличный удар характерны для этого «бомбардира». По мнению Урина, быстроту можно развивать и в зале, пробегая с набивным мячом во встречной эстафете короткие отрезки дистанции.

Довольно странный для вратаря прыжок (снимок 3), не правда ли? Однако московский спартаковец Валентин Ивакин считает это упражнение весьма полезным. «Умение сильно отталкиваться пригодится в предстоящем сезоне», — говорит он. И действительно, от этого во многом будет зависеть ис-



ход борьбы за верховые мячи спартаковского вратаря с нападающими соперников.

Не ждите рекордного результата. На штанге всего два «блина» (снимок 4). Но, судя по тому, как внимательно готовится взметнуть над собой снаряд правый крайний нападающий «Спартака» Виктор Мишин, можно с уверенностью сказать: вес будет взят! И не раз! Ведь для того, чтобы успешно единоборствовать с атлетически сложенными защитниками, нужно и самому быть сильным.

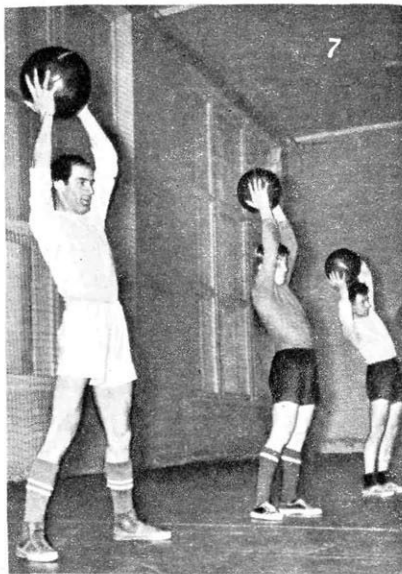
Фамилия и имя этого футболиста (снимок 5) достаточно хорошо известна, особенно болельщикам «Спартака». Редко кто, помимо Сергея Сальникова, так легко и непринужденно жонглирует мячом.

Видимо, и полузащитник московского «Локомотива» Юрий Ковалев (снимок 6), тоже считает жонглирование одним из самых полезных упражнений, способствующих повышению индивидуального технического мастерства футболиста. Что ж, такой взгляд на значение техники игры вполне оправдан.

Оказывается, что и упражнения тяжелым, набитым опилками, мячом полезны игрокам (снимок 7). Такой мяч, конечно, далеко не вбросишь из-за бо-

ковой линии футбольного поля. Зато упражнения с этим гимнастическим снарядом отлично развивают нужные для футболистов группы мышц. Поэтому игроки московского «Локомотива» всегда включают упражнения с набитым мячом в подготовительную часть каждого тренировочного занятия.

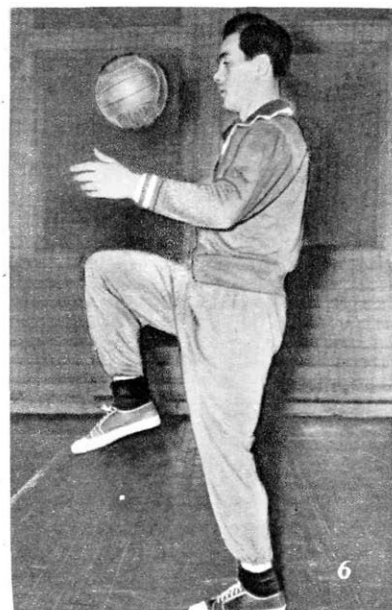
А это уже игра. Вернее, обычный поединок нападающего и защитника (снимок 8). Мячом, и следовательно игровой инициативой, владеет молодой нападающий команды ЦСК МО Дмитрий Дубровский. Казалось бы, преимущество на его стороне. Но посмотрите, как осмотрительно действует его соперник.



Дмитрий Багрич. Он не поверил первому, ложному движению противника в сторону и, слегка наклонившись вправо, не отрывая от пола левую ногу. Такого обвести нелегко!

Упражнения на гимнастических скамейках некоторые игроки считают скучными. Неверно это! Разве футболисту не нужна гибкость? Конечно, нужна. И столичные армейцы всегда включают такие упражнения в специальную разминку (снимок 9).

Но не только упражнениями в спортивном зале занимаются мастера футбола на дальних подступах к сезону. Наряду со специальными тренировками,



они немало времени посвящают изучению теории игры. Прошедший чемпионат мира в Швеции дал столь обильную пищу для размышлений «футбольным умам», что каждому тренеру и игроку есть над чем поломать голову.

В самом деле, какая из тактических систем (а систем игры в современном футболе довольно много) наиболее приемлема для данной команды? Сумеют ли футболисты, обладающие определенным уровнем технического умения, взять на вооружение еще одну из них? Конечно, здесь надо трезво учесть силы и возможности игроков. Словом, до очередного футбольного чемпионата страны, а его старт не за горами, нельзя терять ни одного дня.

Зимний подготовительный период футболисты называют очень коротким и емким словом «Разбег». Меткое название! Ведь от того, насколько правильно команда выполнит разбег, настолько высокоим может стать ее осенний «прыжок» в верхние этажи турнирной таблицы. А самое главное, отличная предсезонная подготовка наших команд позволит им показать настоящий, насыщенный интересными комбинациями, красивый футбол — тот самый футбол, которого так ждут многочисленные поклонники этой замечательной игры.



# Ма воде и на суше



## Опыт обучения юных ватерполистов

Как быстрее обучить игре в водное поло юношей, которые пока еще очень слабо плавают? Как строить учебно-тренировочную работу с ними в дальнейшем?

Первый вопрос некоторым читателям может показаться праздным. Ведь хорошо известно, что приступать к обучению игре следует лишь после того, как новички научатся хорошо плавать. Так, по крайней мере, рекомендуют многие специалисты. Такая последовательность получила широкое распространение и в практике тренеров.

До недавнего времени считалось закономерным, что в юношеские секции водного поло попадают, главным образом, спортсмены из секций плавания — пловцы, которые не оправдывали в дистанционном плавании возлагавшихся на них надежд. В игре они были новичками, зато их хоть плавать не приходилось учить!

Но... жизнь показала, что спортсмены, не достигшие успеха в плавании, нередко разочаровывали и тренеров по водному поло: они плохо ориентировались в сложной игровой обстановке, часто опаздывая с решениями и действиями, в играх не проявляли высоких морально-волевых качеств. Кроме того, некоторым бывшим пловцам бывает очень трудно научиться полностью выкладывать все силы в решающий игровой момент. Да и не умеют они быстро плавать с высокой поднятой головой.

Недостатки ватерполистов, входящих из секций плавания, осознаны большинством тренеров. За последние два-три года в подборе новичков сделан решительный поворот — в юношеские секции и школы водного поло теперь привлекают детей среднего и младшего возраста, не занимавшихся до того спортивным плаванием. Но как их учить, с чего начинать?

Вопреки сложившейся практике мы считаем, что юных ватерполистов можно и нужно обучать игре и различными способам плавания одновременно. Опытом такого одновременного обучения мы и хотим поделиться с читателями.

Речь идет именно об опыте, эксперименте, который осуществлялся в 1955—1957 годах в обучении юных ватерполистов киевских детских спортивных школ «Динамо», «Спартак» и «Буревестника».

Из новичков 1940—1942 гг. рождения, умеющих проплыть 5 до 25 метров, мы организовали три группы по 15 ребят в каждой, начали обучать их плавать правильными спортивными способами и сразу же стали им прививать игровые навыки.

На первом этапе обучение игре проводилось, главным образом, на суше. Занимались мы летом, на берегу Днепра. Здесь юноши овладевали правильными способами бросков и ловли мяча слабой и сильной рукой, знакомились с основными приемами передач, разыгрывали простейшие тактические комбинации.

Итак, на суше, а не в воде... Не разочаровало ли это ребят? Нет. С самого начала, чтобы увлечь подростков, мы вводили в занятия элементы игры в баскетбол, волейбол, ручной мяч. Но правила этих игр соблюдались не пунктуально. Наоборот, они изменялись применительно к правилам игры в водное поло. Так, при игре в условный «баскетбол» или «ручной мяч» ребятам запрещалось ловить и бросать мяч двумя руками, зато разрешалось делать пробежки.

С первых же дней обучения мы старались развивать у ребят умение быстро ориентироваться в сложной обстановке, знакомили их с основными закономерностями игры, объясняли сущность расположения в различных вариантах игровых на поле, их перемещений и действий.

Короче говоря, мы развивали тактическое мышление будущих ватерполистов.

Каждое занятие продолжалось 100—120 минут, то есть вдвое больше того времени, которое обычно отводится юношеским командам в зимних бассейнах.

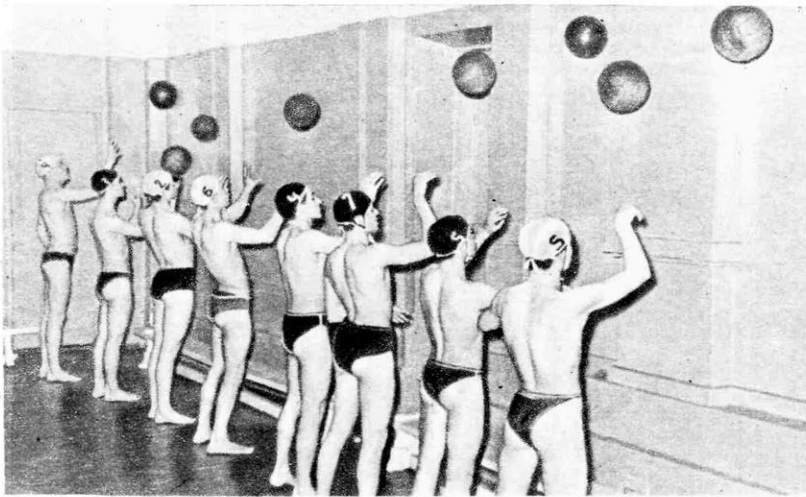
Упражнения в воде (длительность 40—50 минут) проводились по общеизвестной методике обучения различным способам плавания, но с некоторыми «игровыми» особенностями. Требовалось, чтобы во время плавания юноши привыкали держать голову высоко над водой. Это им удавалось довольно легко, так как все они еще не умели делать выдох в воду, как пловцы, и сами поднимали головы из воды. Правда, в силу этого нарушалось выгодное положение туловища в воде и несколько задерживалось усвоение техники дыхания, но в дальнейшем эти недостатки были ликвидированы, а умение плавать без всякого напряжения с высоко поднятой головой сохранилось.

Постепенно упражнения усложнялись. Юноши стали изучать специальные приемы: старты в воде, приподнимания, передвижение в вертикальном положении и другие. Занятия такого рода проводились в летний период шесть раз в неделю.

К осени все без исключения воспитанники научились ловить и бросать мяч на суше сильной и слабой рукой, довольно легко проплывали кролем на груди расстояние 300—500 метров. Удельный вес упражнений на воде все возрастал, но с мячами ребята продолжали заниматься только на суше. Мы не торопились переходить к игровым упражнениям на воде, поскольку специальная плавательная подготовленность у наших юношей все еще была недостаточной.

Важно было приучить ребят регулярно посещать тренировки. Поэтому в плохую погоду иной раз приходилось отступать от плана — устраивать прогулки на шлюпках, различные игры. Так или иначе, перерыва в занятиях не было, и подавляющее большинство юношей всегда являлось на уроки.

С октября учебные группы перешли в зимний бассейн. Мы приступили к изучению техники владения мячом в воде. Вот когда пригодились приобретенные ранее навыки! Ребята очень быстро овладевали приемами захвата мяча с поверхности воды и усваивали технику ловли его и



Различные броски и ловлю мяча, как и другие технические приемы, юные ватерполисты успешно изучают на суше.

Фото И. Шайнского



*С первых же занятий на воде питомцы детских спортивных школ Киева приучались действовать и перемещаться в игровой обстановке.*

бросков различными способами. Не отставали они и в плавании.

Зимой по-прежнему большое внимание уделялось общеразвивающим и специальным гимнастическим упражнениям, а также упражнениям с мячом. В воде занятия строились следующим образом: 35—40 процентов всего времени урока отводилось на плавательную подготовку (задания всегда давались индивидуальные, с учетом подготовленности каждого юноши), а в остальное время группы занимались по-разному.

Скажем, в группе юных динамовцев и юношей «Буревестника» на одном занятии преимущественно изучались какие-либо технические приемы, на другом — тактические, на третьем — специальные приемы техники плавания и т. д. Таким образом, вторая (более длительная) часть каждого урока в этих группах имела определенную направленность. Перед юными ватерполистами обычно выдвигалась конкретная задача — например, усвоение расположения, перемещений и наступательных действий команды при наличии у нее численного перевеса над противником («лишнего игрока») или изучение бросков назад с места и т. д. При этом соблюдалась неразрывная связь техники и тактики: юношам, изучающим те или иные технические приемы, приходилось выполнять их в различных условиях, в том числе и в игровых, при сопротивлении условного противника.

По-иному проходила вторая часть занятий в воде с юными спартаковцами. В этой группе юноши занимались «всем понемногу» — и техническими приемами, и элементами тактики, и специальными плавательными упражнениями.

Занятия в группе «Спартак», следовательно, отличались большим разнообразием упражнений. Подобные комплексные уроки имеют, как известно, наибольшее распространение в практике учебно-тренировочной работы с юными ватерполистами.

Положительной же стороной занятий в группах «Динамо» и «Буревестника» было то, что юные игроки, выполняя один и тот же прием или упражнение много раз, изучали их более углубленно. Плотность занятий при таком методе была гораздо выше, чем у спартаковцев. А чтобы сделать урок более интересным, мы старались придавать упражнениям характер соревнований. Если, к примеру, юные ватерполисты совершенствовались в бросках и передачах, — проводились состязания на дальность и точность бросков, на продолжительность удерживания мяча в воздухе во время передач и т. д. Если изучались специальные приемы плавания, — мы устраивали различного рода эстафеты, предоставляя фору слабым и вводя ограничения для сильных. Окончив те или иные состязания, мы непременно объявляли победителей в личном или командном зачете.

Работа во всех группах планировалась на небольшие промежутки времени (двухнедельные учебно-тренировочные циклы). Каждый цикл завершался двусторонней тренировочной игрой или товарищеской встречей.



К концу первого года обучения все ватерполисты выполнили нормативы юношеского разряда по плаванию и 3-го юношеского разряда по водному поло. Некоторые же юноши проплывали 100 метров вольным стилем в силу третьеразрядных взрослых.

Плавательная подготовленность всех юношей была, примерно, на одинаковом уровне. Но техническая и, особенно, тактическая подготовленность оказалась выше в группах «Динамо» и «Буревестника», где применялись не комплексные, а направленные уроки.

В двусторонних контрольных встречах наибольшего успеха добились команда «Динамо», во втором месте шел «Буревестник». Худшими были результаты спартаковцев. В официальных же соревнованиях «Динамо» и «Буревестник» выиграли у «Спартак», а между собой сыграли вничью.

Как же определять степень технической, тактической и плавательной подготовленности ватерполистов?

Кроме учета результатов игр, мы сопоставляли результаты проплывания юношами дистанций, выполнение ими различных технических и тактических приемов. С этой целью мы, во-первых, анализировали индивидуальные и командные действия игроков во время товарищеских встреч, а во-вторых, периодически принимали у них контрольные нормативы по технике и тактике.

Качество передач, например, мы определяли следующим образом. Перед наблюдателем имелся лист бумаги с таблицей в четыре графы: 1) мяч передан точно и своевременно; 2) точно, но несвоевременно; 3) неточно, но своевременно; 4) неточно и несвоевременно. Наблюдая за передачами во время игры, мы фиксировали их качество точками в соответствующих графах. Если передача оканчивалась потерей мяча, вместо точки ставилась черточка. Затем подсчитывалось общее количество передач, определялась (в процентах) их точность и своевременность, учитывался и процент потерь мяча. Картина получалась довольно наглядная и убедительная!

Время от времени юные ватерполисты сдавали ряд нормативов: определялись дальность и точность бросков слабой и сильной рукой, сила броска, продолжительность реализации командой численного превосходства, эффектив-

ность действий игроков в условиях быстрой атаки и прочее.

Мы считали, что качество этих и подобных действий объективно отражает уровень спортивной квалификации отдельных игроков и команды в целом. Чтобы убедиться в этом, мы в течение 1956 и 1957 годов анализировали игры юношей и команд взрослых. Просмотр 55 игр показал, что проигравшие команды, как правило, чаще теряли мяч в процессе передачи, больше времени затрачивали на реализацию численного перевеса и, наоборот, менее продолжительное время оказывали сопротивление численно превосходящему противнику. Примерно так же обстояло дело и с другими техническими и тактическими показателями. Таким образом, полностью подтвердилась правильность нашего метода качественного анализа подготовленности юных ватерполистов.

Продолжая учебно-спортивную работу с юными спортсменами, мы и в дальнейшем сохраняли различие в построении занятий в группах «Динамо» и «Буревестника» с одной стороны и в группе «Спартак» — с другой.

Появилось и кое-что новое. Например, в первых двух группах каждый тренировочный цикл начинался теперь с двусторонних игр. Вначале проводились три игры подряд. Затем, по мере повышения тренированности юношей, количество игр увеличилось до четырех. Для чего это делалось? Для того, чтобы приблизить условия тренировки к тем условиям, которые существуют при календарных соревнованиях.

Избранный нами метод занятий помог юношам приобрести высокую работоспособность (выносливость) и не снижать ее от игры к игре, как это нередко бывает.

В группе «Спартак» за один цикл проводилось такое же количество игр, но спартаковцы играли не ежедневно, а с перерывами по три-четыре дня. Это, быть может, было несправедливо по отношению к маленьким спартаковцам, но что ж делать? Ведь мы организовали эксперимент, чтобы проверить, какой метод лучше.

Второе новшество. В каждый цикл учебно-тренировочной работы всех трех групп включалось специальное занятие, на котором каждый юноша выполнял

только индивидуальные задания. Кроме того, в конце каждого занятия юным ватерполистам предоставлялось 7—10 минут для произвольной тренировки в воде.

Интенсивность упражнений юношей на суше и в воде продолжала возрастать по мере укрепления их здоровья и улучшения физического развития.

И вот, в конце 1957 года, мы подвели некоторые итоги нашего опыта.

Результаты в плавании улучшились у всех юношей. Примерно каждый четвертый обучающийся (в среднем по всем группам) стал проплывать 100 метров кролем быстрее 1 мин. 10 сек. Несколько юношей преодолели эту дистанцию быстрее 1 мин. 07 сек. По этому поводу наши ребята шутя говорили: «Теперь мы выручаем пловцов!» И в самом деле — с такими результатами ватерполисты смело могли бороться за спортивную честь своих обществ в юношеских соревнованиях по плаванию.

Все три команды значительно повысили класс игры. Выступая в зимних соревнованиях на первенство Киева, юные ватерполисты «Динамо», «Буревестника» и «Спартак» заняли соответственно второе, третье и четвертое места. Первенство завоевала команда детской спортивной школы № 1 Горно, которая на протяжении двух лет тренировалась по той же системе, что и наши юные динамовцы и игроки «Буревестника». Большинство ребят из этого коллектива вошли в состав сборной команды Украины. В эту команду были включены и двое наших лучших игроков, недавние новички В. Гончарук («Буревестник») и Э. Снастин («Спартак»).

Остальные наши ребята также стали хорошими ватерполистами. Один из них играет в команде класса «Б» («Локомотив»), пятеро — в дубле команды мастеров СКИФ, тринадцать — в перворядных командах институтов (строительного, педагогического и легкой промышленности), «Спартак», «Динамо» и «Трудовые резервы».

Какие же выводы позволяет сделать наш эксперимент?

Прежде всего, мы теперь можем утверждать, что одновременное обучение новичков-ватерполистов плаванию и игре не наносит никакого ущерба дальнейшему росту их спортивного мастерства — оно вполне целесообразно и полезно.

Далее. Стало ясно, что не комплексные, а направленные занятия способствуют скорейшему усвоению специальных приемов игры и совершенствованию в них.

Кроме того, мы убедились в том, что значительную часть игровых навыков новички могут получить на суше и что двусторонние игры на протяжении нескольких дней подряд хорошо подготавливают юных ватерполистов к напряжению турнирных встреч с их плотным календарем.

Положительные результаты дали и применение описанных в этой статье способов проверки технической, тактической и физической подготовленности юных ватерполистов.

Будет очень отраднo, если наш опыт принесет пользу тренерам, готовящим молодое пополнение для команд мастеров водного поло.

**П. САХНОВСКИЙ,**  
мастер спорта

Киев



# Год рождения 1958

## Новые мастера баскетбола

Валентина Авдеева — Ленинград, «Буревестник».

Виктор Алтабаев — Тбилиси, «Динамо».

Альберт Арнольдov — Советская Армия.

Людмила Артюхова — Москва, «Труд».

Михаил Аситашвили — Тбилиси, «Динамо».

Роза Ахаладзе — Тбилиси, «Буревестник».

Татьяна Бабенко — Ростов-на-Дону, «Буревестник».

Николай Баглей — Киев, «Буревестник».

Татьяна Белкина — Ленинград, «Буревестник».

Виктор Бережной — Советская Армия.

Лидия Буланова — Москва, «Труд».

Светлана Бурджанадзе — Тбилиси, «Буревестник».

Александр Венедиктов — Ленинград, «Буревестник».

Хейно Виллемсон — Тарту, «Калев».

Ламаара Генгашвили — Тбилиси, «Буревестник».

Реваз Гогелия — Тбилиси, «Динамо».

Борис Григорошенко — Ленинград, «Спартак».

Виктор Гуревич — Днепропетровск, «Авангард».

Картлос Джапаридзе — Тбилиси, «Динамо».

Надежда Долгорук — Одесса, «Буревестник».

Екатерина Ершова — Ленинград, Советская Армия.

Мирдза Ионане — Рига.

Генрих Кичайкин — Ленинград, «Буревестник».

Виталий Ковянов — Киев, «Буревестник».

Владимир Кондрашин — Ленинград, «Трудовые резервы».

Валентин Кононенко — Киев, «Буревестник».

Галина Концова — Москва, «Труд».

Виктор Кузнецов — Киев, Советская Армия.

Валентин Куров-

ский — Кисв, «Буревестник».

Маая Куусна — Тарту, «Калев».

Юло Лауметс — Тарту, «Калев».

Николай Леонов — Ленинград, «Спартак».

Яак Липсо — Тарту, «Калев».

Рудик Маркарян — Ереван, «Буревестник».

Ада Межвинская — Киев, «Авангард».

Илья Мирианашвили — Тбилиси, «Динамо».

Юрий Митрофанов — Киев, Советская Армия.

Арнольд Михайленко — Киев, Советская Армия.

Раиса Надлер — Москва, «Труд».

Инара Пиртнице — Рига.

Станислав Пряхин — Ленинград, «Буревестник».

Вива Пярли — Тарту, «Калев».

Тамара Реброва — Одесса, «Буревестник».

Тио Ронк — Тарту, «Калев».

Борис Рыжков — Киев, Советская Армия.

Николай Светлов — Ленинград, Советская Армия.

Нина Семашко — Ленинград, «Буревестник».

Анатолий Скоморхов — Киев, Советская Армия.

Аугуст Сокк — Тарту, «Калев».

Татьяна Соловьева — Одесса, «Буревестник».

Эжа Сюгис — Тарту, «Калев».

Ленида Трач — Одесса, «Буревестник».

Владислав Трифанов — Ленинград, «Спартак».

Владимир Угрехелидзе — Тбилиси, «Динамо».

Иларион Хазарадзе — Тбилиси, «Динамо».

Галина Харламова — Киев, «Авангард».

Валентина Шагаева — Москва, «Труд».

Елена Щасливецва — Одесса, «Буревестник».

Аво Яанас — Тарту, «Калев».

Хелдур Яансон — Тарту, «Калев».

Виктор Якунин — Ленинград, «Спартак».

\* \* \*

Таким образом, в прошлом году звание мастера спорта присвоено 61 баскетболисту. По количеству новых мастеров спорта в спортивных играх баскетбол стоит в 1958 году на втором месте за футболом.

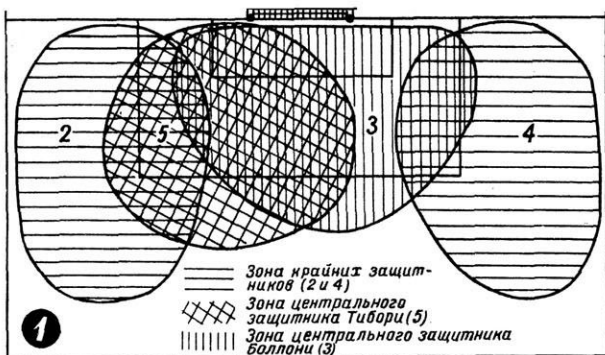
Интересно распределение новых мастеров-баскетболистов по городам и обществам. Больше всех их подготовили в Ленинграде — 13, далее идут Киев — 11, Тбилиси и Тарту — по 10, Москва и Одесса — по 5, Рига — 2, Ростов, Ереван и Днепропетровск — по одному.

Почти треть нового отряда мастеров баскетбола приходится на долю «Буревестника». Это еще раз подчеркивает, что баскетбол — спорт студенческий. За «Буревестником» идут «Калев» — 10, спортивные клубы Советской Армии — 9, «Динамо» — 7, «Труд» — 5, «Спартак» — 4, «Авангард» — 3, «Трудовые резервы» — 1.

Эти цифры до известной степени показывают, какие города можно назвать центрами развития баскетбола. Можно получить представление и о том, как общества работают с молодым пополнением команд. Ведь в баскетболе звание мастера дается в зависимости от побед, одержанных командой, в которой спортсмен играет.

Общий итог следует признать удовлетворительным, потому что планировалось подготовить в 1958 году только 40 мастеров по баскетболу. Но одновременно этот итог красноречиво свидетельствует и о неиспользованных возможности для подготовки игроков высокой квалификации.

# КОПИРОВАТЬ ЛИ БРАЗИЛЬЦЕВ?



За тактической схемой должен стоять  
живой футболист

Пожалуй, сейчас, спустя много месяцев после VI чемпионата мира, ничто не занимает так умы специалистов футбола у нас и за рубежом, как изучение тактической системы 1+4+2+4, примененной Бразильской командой в Швеции.

Многие спортивные обозреватели и тренеры стали на все лады превозносить новую систему, называя ее венцом тактической мысли в футболе, обеспечившей бразильцам превосходство в чемпионате. Больше того, появились различные теории, весь смысл которых коротко сводился к тому, что система «трех защитников», принятая на вооружение советскими и многими европейскими командами, отжила свой век, стала тормозом для дальнейшего роста класса футбола.

Думается, такая точка зрения на эволюцию тактики игры для нас вряд ли приемлема. И вот почему.

Мы, советские тренеры, — за разнообразную игру команд, мы — против любого шаблона, но это еще отнюдь не означает, что нужно предавать забвению завоевания нашей футбольной школы в тактике. Разумные, целенаправленные перемещения и обмен местами в момент атаки у нападающих, сочетание персональной опеки соперников с позиционной игрой в действиях защитников, их взаимостраховка, активное участие полузащитников в атаках — все это было, есть и должно остаться в тактическом арсенале советских футболистов. Слепое подражание бразильцам, освоение тактической системы 1+4+2+4 без большой специальной для этого подготовки футболистов желаемых результатов не даст.

Да, бразильская система заслуживает внимания! Четыре защитника обеспечивают надежность обороны, а два полузащитника, уверенные за прочностью тыла, более свободно организуют и вместе с нападающими развивают атаки.

Но успешно играть так могут лишь футболисты, способные выполнить тактические задания, обусловленные особенностями игры по этой системе.

Так, на мой взгляд, в обороне желательно иметь не менее трех защитников высокого роста. В сборной Бразилии, а так же в командах «Васка да Гама» и «Баиа» (Бразилия), «Рэсинг» (Париж), применявших эту систему, основные оборонительные функции выполняют два рослых центральных защитника. Насколько уступают им в атлетических данных крайние защитники, но и они отлично физически развиты. Высокая физическая и техническая подготовленность таких футболистов позволяет им успешно обороняться.

Еще более совершенным должно быть техническое умение нападающих. Предпочтение и здесь, при прочих равноценных качествах, отдается высоко рослым футболистам. Это в первую очередь относится к центральному нападающему. Полусредние и крайние нападающие могут быть менее высокого роста, но и они обязаны отлично владеть разнообразным арсеналом технических приемов.

Тактическую систему 1+4+2+4 различные команды применяют по-разному.

Обороняясь, одни команды расставляют четырех защитников в линию, вменяя им в обязанность пресекать действия атакующих в определенных зонах. У других команд один из защитников действует позади партнеров, перед воротами, и именуется «чистильщиком». Он должен подстраховывать своих трех партнеров по защите, оказывать им в нужный момент помощь. И, наконец, есть команды, где защитники используют прием «сваливание», то есть создают численное превосходство обороняющихся над нападающими на том фланге, где развивается атака.

Разнообразными могут быть действия футболистов и в нападении. Сборная

Бразилии, например, выдвигала вперед двух центральных нападающих. Они действовали настолько активно, что привлекали к себе и держали в напряжении по крайней мере четырех защитников противника.

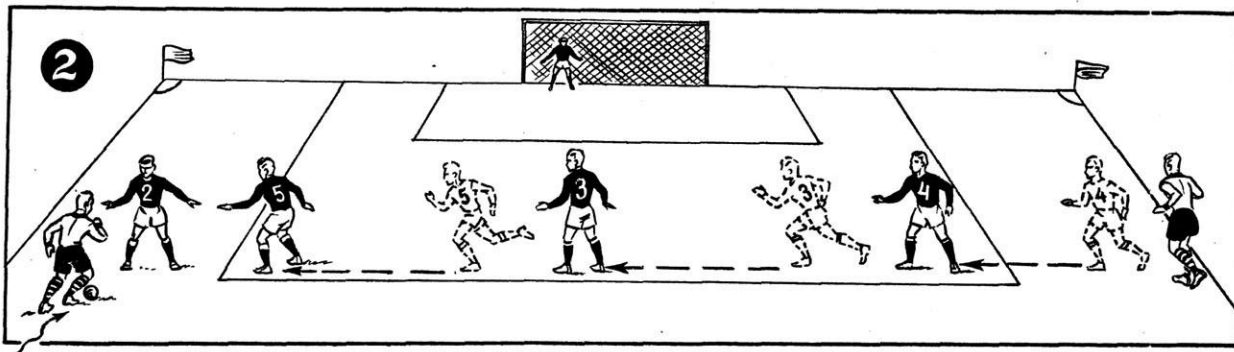
Мне хотелось бы разобрать особенность игры французской команды «Рэсинг», успешно применившей во время ответного визита в СССР прошлым летом систему 1+4+2+4.

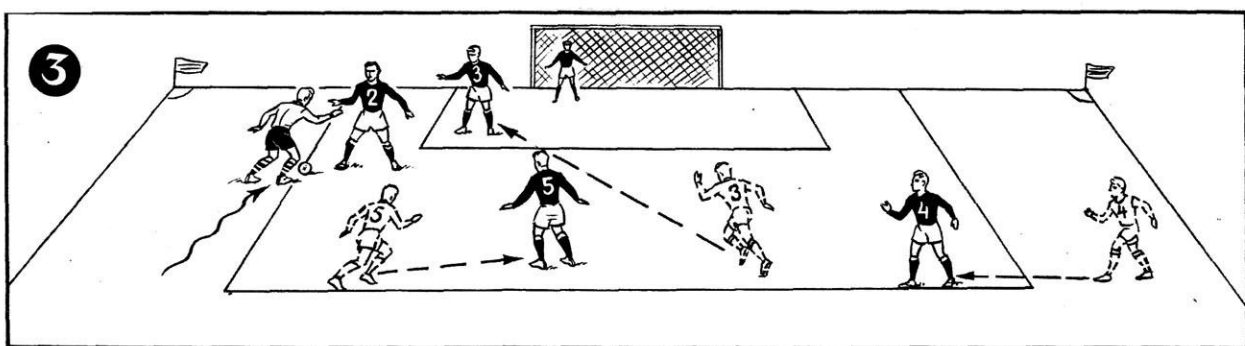
Годом раньше мне довелось наблюдать в Париже матч «Рэсинга» с торпедовцами Москвы. Тогда французские футболисты, во главе с опытным центральным защитником ветераном сборной Франции Маршом, не смогли сдержать мощные атаки нападающих «Торпедо». В результате москвичи забили в ворота «Рэсинга» семь мячей, на что парижане сумели ответить лишь одним голом.

Столь крупное поражение заставило нового тренера Пьера Пибаро усилить состав молодыми футболистами, а заодно и перестроить тактику игры команды.

Прошлогодний матч с торпедовцами в Москве «Рэсинг» провел, придерживаясь тактической системы 1+4+2+4. Гости показали высокий класс игры и победили со счетом 5:2. Они играли без своего сильнейшего защитника Роже Марша, но это не сказалось на обороне французских. Молодые высокорослые защитники Лелон (2), Тибори (5), Боллини (3) и Угроенко (4) действовали просто и надежно. Когда автозаводцы атаковали по центру поля, крайние защитники «Рэсинга», игравшие по зонному принципу, смещались немного поближе к своим партнерам Тибори (5) и Боллини (3), действовавшим в центре линии обороны. Оба центральных защитника в свою очередь решительно и смело вступали в борьбу за мяч с атакующими соперниками.

Тибори (5) располагался в центральной зоне обороны, смещаясь в правую





сторону. Левее от него находился Боллини (3). Он играл более маневренно, по всей штрафной площади. Оба они, как правило, действовали в своей зоне, не выдвигаясь в глубину поля для встречи нападающих (схема 1).

Встреча противника, атакующего с фланга, защитники несколько «сваливались» — сдвигались в сторону игрока, владеющего мячом. Крайний защитник противоположного фланга уходил из своей зоны, оставляя в ней неприкрытого подопечного (схема 2). Правда, при этом он выбирал такую позицию, с которой ему, в случае перевода мяча на его фланг, можно было быстро атаковать получившего передачу соперника.

Такие тактические особенности действий обороняющихся требовали высокого индивидуального мастерства игроков. «Резинг» имел таких футболистов. Среди них осмысленными действиями особенно выделялся очень выносливый центральный защитник Боллини (3). В нужный момент, при атаках с фланга, он решительно устремлялся на помощь крайним защитникам, занимая позицию перед воротами, за спиной своего партнера, которого атаковал противник. Центральную зону это время контролировал второй центральный защитник (схема 3). Если же противник атаковал через центр штрафной площади, Боллини сам вступал в борьбу за мяч.

Полузащитники 8 и 6, проводя большую часть времени в обороне, при пе-

реходе команды в атаку поочередно подключались к нападающим.

Французы атаковали, в основном, четырьмя игроками. Функции центрального нападающего выполняли два футболиста — Сизовски (10) и Пийар (9). В ходе игры Пийар смекался несколько вправо в зону правого полуцеребрума, а Сизовски располагался в зоне левого полуцеребрума, но ближе к зоне центрального нападающего.

Атаки французы начинали с середины поля, нередко при активном участии полузащитников. Игроки пользовались средними и короткими передачами мяча точно в ноги партнеру. Средний темп, незначительная маневренность были характерными для их действий при развитии атак на середине поля.

Но стоило только Сизовски, который отлично умеет выбрать место и время для решающего рывка к воротам, приблизиться к штрафной площади противника, как темп игры резко возрастал. Его партнеры стремились освободиться от своих опекунов-защитников и создать Сизовски благоприятные условия для взятия ворот. Иной раз они умышленно перепереперывали мяч или излишне маневрировали. Но стоило Сизовски отыскать брешь в обороне и сделать рывок, как он тут же получал короткую мягкую передачу, удобную для завершающего удара.

Таким образом, система 1+4+2+4 создает интересные предпосылки для

успешной игры. Это, конечно, вовсе не означает, что тренеры должны слепо, без учета возможностей своих игроков, применять ее на практике.

С другой стороны, в тех командах, где имеются футболисты, способные выполнять новые, я бы сказал, повышенные по своей трудности игровые функции, целесообразно время от времени играть по «бразильской системе». Переход на такую систему игры будет неожиданным для противника и может спутать все его предварительные планы.

По какой бы тактической схеме команда ни играла, успех в конечном счете во многом зависит от индивидуального мастерства футболистов. Сейчас нем, как никогда, нужны новые Федотовы, Дементьевы, Пайчадзе. Никто же не станет утверждать, что наша страна оскудела футбольными талантами. А раз так, то пора нам научиться отыскивать таких самородков и воспитывать из них боевую смену мастерам футбола.

Вот тогда отойдут в прошлое споры о том, какая из тактических систем предпочтительней. Тогда, к нашему общему удовольствию, исчезнут команды одинакового игрового стиля, близнецы, которые различаются только по цвету футболок и трусов. И тогда мы увидим, наконец-то, игру искусных мастеров, волнующее зрелище красивой спортивной борьбы на зеленом поле.

**Б. НАБОВКОВ,**  
государственный тренер по футболу

## Если бы не ошибки...

Прием мяча снизу довольно часто используется в защитных действиях волейболистов. К сожалению, при выполнении этого приема нередко допускаются ошибки. Наиболее типичные из них — нанесение удара по мячу ладонью (ладонями), особенно пальцами. Посмотрите на снимки справа.

Вряд ли можно сомневаться в том, что этот мяч проигран (с и м о к 1). Бесспорно, он уйдет под сетку на сторону противника, но еще до этого судья зафиксирует бросок. Ведь игрок пытался принять мяч снизу кончиками пальцев. Волейболист сделал большой выпад, тело его располагается низко и максимально вытянуто. Принять мяч кулаком, тыльной частью ладони или предплечьем в таком положении невозможно. Не достанешь! Раз игрок не успел своевременно перевернуться к мячу, у него для успешного приема остается только один способ — в брос-

ке с падением попытаться поднять мяч на удар.

Такую же ошибку допускает и игрок сборной СССР А. Захржевский (с и м о к 2). Он тоже принимает мяч снизу кончиками пальцев, и опять судья фиксирует бросок. С. Щербаков (2) безучастно наблюдает эту картину, забыв о необходимости страховки своего партнера, принимающего трудный мяч. Посмотрите на стойку Щербакова: его ноги выпрямлены, туловище расположено перпендикулярно земле, руки не подготовлены к активным действиям.

Волейболистка сборной команды страны Т. Бубчикова (с и м о к 3) принимает мяч снизу ладонью. В этих случаях судьи часто фиксируют ошибку по звуку удара. Удар по мячу Бубчикова наносит неправильно — направление удара у нее горизонтальное, и мяч полетит низко от земли.

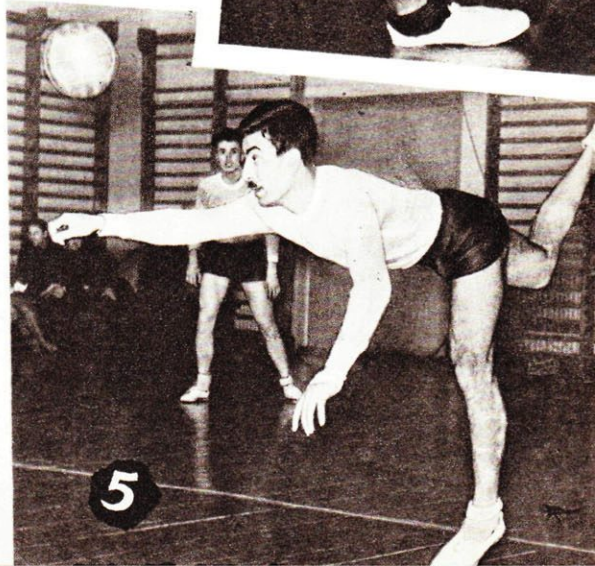
А вот этот игрок (с и м о к 4) применяет своеобразную технику приема мяча снизу: кисти рук сложены вместе, левая рука наносит удар по мячу ладонью, правая — тыльной частью кисти. Ударяющая поверхность кистей получается неровной, и мяч обычно летит не в ту сторону, куда его хочет направить игрок. Возможны при этом и технические ошибки (захват, бросок мяча). Поэтому при приеме мячей снизу двумя руками целесообразнее наносить удары одноименными частями кистей.

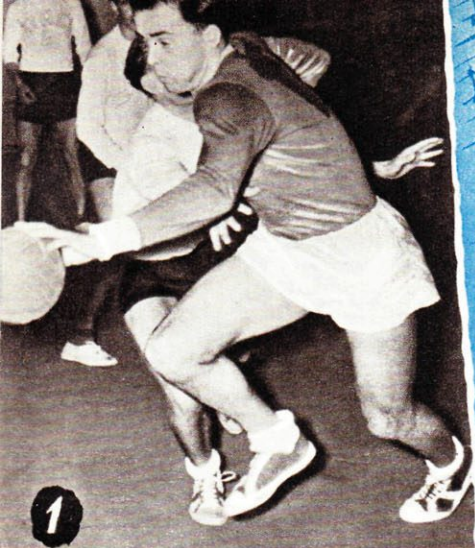
Падение всегда затрудняет дальнейшие действия игрока. Запечатленный на с и м к 5 игрок не допускает технической ошибки при приеме. Удар он наносит тыльной частью кисти. Однако последующее его падение неизбежно. Волейболисту в данном случае следовало быстро вынести правую ногу вперед, и мяч был бы принят без падения.

**А. ЭЙНГОРН,**  
заслуженный тренер СССР  
Фото В. Романова

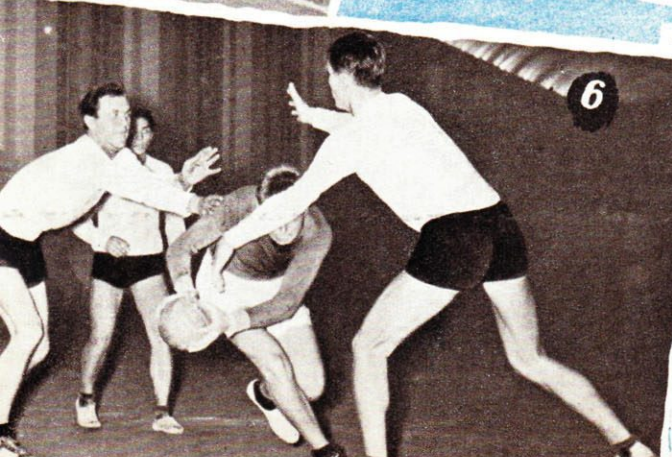
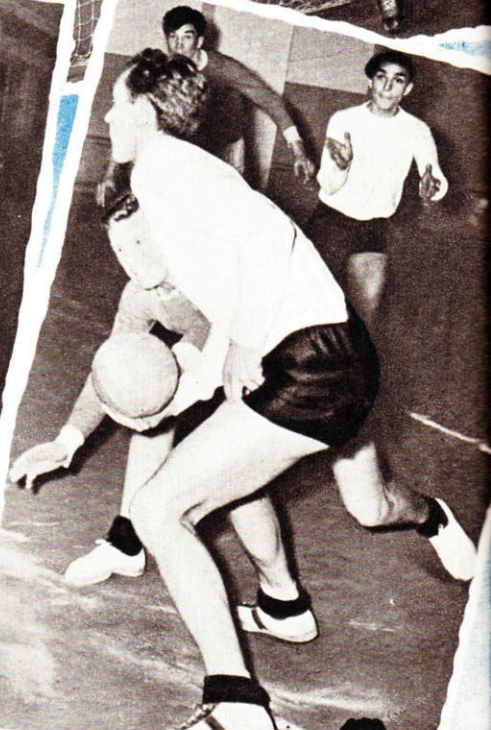
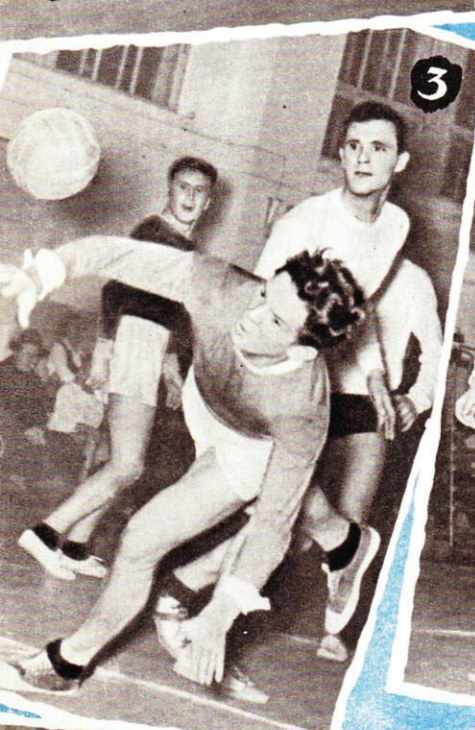


Если бы  
не очки





От семи  
- К одиннадцати



Улекательная динамическая игра — малый гандбол (7×7) с каждым годом становится все более популярной у нашей молодежи. Многие игроки, начав свой спортивный путь с игры в ручной мяч на малом поле, в дальнейшем переходят в команды большого гандбола (11×11). Но все они по-прежнему пользуются любимым случаем, чтобы поиграть и на малом поле в полюбившуюся им весьма эмоциональную игру. И, конечно, зимой, когда по климатическим условиям трудно играть в ручной мяч 11×11 на большом поле, многие гандболисты продолжают свое спортивное совершенствование в закрытых помещениях: тренируются и выступают в состязаниях по малому гандболу.

Правится малый гандбол и зрителям. И прежде всего — своей динамичностью, сложностью игровых ситуаций, высоким темпом, стремительностью атак и контратак.

В ходе игры гандболист испытывает большую физическую и нервную нагрузку, что позволяет ему воспитывать в себе атлетические и волевые качества.

Посмотрите на фотоснимках слева игру наших лучших мастеров гандбола — как искусно они в ходе спортивной борьбы выполняют технические приемы.

\* \*

Нападающий московской команды «Труд» мастер спорта Б. Космынин (снимок 1) славится, как гроза вратарей. Он обладает завидной быстротой, сочетаемой с меткими бросками, хитроумной обводкой, четким ведением и точными передачами мяча. Еще мгновение, и за счет резкого рывка Космынин выйдет на удобную позицию, сделает бросок по воротам соперников и принесет своей команде желанное очко.

Вратарь москвичей Д. Рыжков — мастер обороны, надежный страж ворот. Вот он (снимок 2) в броске парировать сильный бросок, направленный в правый верхний угол ворот.

Нападающий московской команды «Труд» Ю. Зайцев — атлетически сложенный спортсмен, мастер атаки. Немало хлопот он приносит вратарям. В товарищеском матче с командой «Авангард» (Запорожье) Зайцев забросил в ворота соперников 12 мячей. Посмотрите (снимки 3 и 4), сколько старания и мастерства вкладывает этот игрок в броски. Движениями корпуса он усиливает мощь броска. Особенно удачно Зайцев выполняет завершающие броски по воротам с выходом на линию и в прыжке, что и видно на снимках.

Разносторонним мастерством игры в нападение и защите обладает мастер спорта москвич Г. Лебедев. Он весьма умело осуществляет оборону мяча у соперника (снимок 5), искусно обводит (снимок 6), часто применяет хитроумные отвлекающие движения (снимок 7). Недаром его считают одним из сильнейших гандболистов столицы. Лебедев — левша, и броски, которые он выполняет левой рукой с дальних позиций, почти всегда неожиданны. А неожиданность — это всегда половина успеха!

**Н. СУСЛОВ,**  
судья всесоюзной категории

Фото В. Гребнева



## Вернуть Одессе былую футбольную славу!

В те времена, когда запечатленные на фотографии ветераны играли в составе сборной Одессы дореволюционных и послереволюционных лет, забивали голы и обороняли ворота, слава одесского футбола гремела по всей стране.

Эти ветераны, нынешнее молодое футбольное поколение, игроки классных одесских команд «Черноморца» и СКВО гости из Молдавии, Херсона, Николаева и других городов собрались на юбилейный пленум городской футбольной секции. Вспоминая былые времена, они не без горечи думали о нынешних.

Участники пленума чествовали ветеранов. Им вручили юбилейные значки «60 лет отечественного футбола», грамоты и подарки. Юбилейный вечер прошел под лозунгом «Вернуть Одессе былую футбольную славу!» Гости вручили одесситам подарки. Делегация Молдавии

преднесла футбольной секции вымпел, николаевцы — кубок. Секция получила много приветственных телеграмм и адресов.

На снимке: одесские ветераны футбола. В первом ряду (слева направо) — С. Погорелкин («Спортинг-клуб»), Н. Кремнинский («Вега»), Н. Кравченко (ОКЛС), А. Романов («Вега»), В. Котов (ОКФ), И. Типикин («Вега»). Во втором ряду — П. Николаев (ОКЛС), Д. Сердюк (ОКФ), А. Губар (ОКФ), М. Иванченко («Вега»), М. Скрипченко («Спортинг-клуб»), Н. Будылкин (ШК). Эти игроки в свое время входили в сборную Одессы.

**А. РОМАНОВ,**  
судья всесоюзной категории  
**Н. КРАВЧЕНКО,**  
капитан сборной Одессы

## КНИГИ ДЛЯ ФУТБОЛИСТОВ И БАСКЕТБОЛИСТОВ

Издательство «Физкультура и спорт» в 1959 году выпускает для игроков, общественных инструкторов и тренеров ряд книг и учебных пособий по спортивным играм. Какие же это книги?

«Тренировка в футболе» — так называется книга Я. Палфана. Ее автор, известный венгерский тренер, рассказывает о методах подготовки лучших венгерских команд, об индивидуальной тренировке футболистов, о полезном для них спортивном режиме.

Любителям футбола уже известна брошюра В. Гранаткина «На зеленом поле». Теперь она выйдет вторым изданием. В книгу внесены исправления и дополнения.

Заслуженный мастер спорта В. Мошкаркин подготовил сборник «Футбол сегодня и завтра». В этом сборнике ведущие советские тренеры и игроки выступают со статьями о современном состоянии техники и тактики игры и о путях их дальнейшего развития.

Книга о VI чемпионате мира и крупнейших всесоюзных и международных соревнованиях 1958 года носит пока условное название «На футбольных полях». Эта книга будет богато иллюстрирована фотоснимками, рисунками и карикатурами.

Автор учебного пособия «Футбол» М. Сушков основное внимание уделяет организации и методике обучения начи-

нающих игроков. Материалы изложены поурочно. Пособие предназначено для общественных инструкторов, преподавателей и тренеров.

«Наш футбол» — так будет называться книжка А. Бочинина и О. Шмелева. Фотоснимки с кратким текстом расскажут о нашем массовом футболе, о самых юных футболистах и о ветеранах кожного мяча.

Готовятся к выпуску в свет и книги по баскетболу.

Методике тренировочной работы, вопросам техники и тактики игры посвящено учебное пособие К. Травина «Баскетбол» (второе, исправленное и дополненное, издание). Под таким же названием выйдет и книга П. Цетлина, предназначенная в помощь общественным инструкторам, занимающимся с новичками.

Авторы небольшой брошюры «Пятеро под кольцом» — И. Преображенский и П. Каминский рассказывают о том, как развивался баскетбол в нашей стране, говорят о предстоящем баскетбольном турнире II Спартакиады народов СССР.

Немалый интерес представляет книга А. Раппа «Большой баскетбол» (перевод с английского). Автор — известный американский тренер, работающий в Кентуккиском университете, — рассказывает о том, как тренируются и играют сильнейшие баскетбольные команды США.

**В. ТУРОВ**

# О. ПОЛЕ. ПОЛЕ...ПОЛЕ...

## Почему плохи наши спортивные газоны и как их сделать хорошими

*Не пора ли завести серьезный разговор о футбольных полях? Полей у нас мало, хороших — того меньше. Даже поле Большой спортивной арены в Лужниках по некоторым качествам не соответствует международному стандарту.*

*Вряд ли нужно говорить, какое большое значение имеет поле для повышения технического мастерства футболистов и для предотвращения травм. Тренируясь на плохом поле, нельзя отточить и усовершенствовать технические приемы. Технический игрок теряет здесь свое преимущество. Хорошие же поля облегчают трудный путь к высотам технического совершенства. А ведь это одна из важнейших задач нашего футбола.*

*Хозяева стадионов порой варварски относятся к полям, не умеют их рационально эксплуатировать и тратят впустую десятки тысяч рублей на их капитальный ремонт. Происходит это из-за недостаточной осведомленности и технической малограмотности тех работников стадиона, которым поручается следить за полями, а еще в большей степени из-за того, что за состоянием полей вообще не следят.*

*Вопрос о газоне выходит далеко за футбольные пределы. Градостроители, проектируя парки и озеленяя новые жилые кварталы, тоже нуждаются в хорошем устойчивом газоне. Между тем, газонное семеноводство, научная и экспериментальная работа по газонным травам находится в зачатке. Возможно, что настало время объединить работы по газонному хозяйству, создать хозяйственное объединение, которое развивало бы это дело. Инициатива должна быть за физкультурными организациями.*

Травяной покров футбольного поля должен быть ровным, однородным по прочности и упругости, устойчивым к вытаптыванию. Обследование, проведенное сектором спортивных сооружений Центрального научно-исследовательского института физической культуры показало, что футбольные поля в Москве находятся в неудовлетворительном состоянии. Травяной покров на них изречен и выбит. К середине лета на многих стадионах значительная часть площадки поля остается без покрова. Голая, уплотненная почва в сухую погоду пылит, а в сырую делается скользкой и липнет. После дождя на полях образуются лужи.

В чем причины такого печального положения?

Не всякие газонные травы способны образовывать ровный, связанный и в то же время упругий дерн. Лучшими дернообразователями считаются многолетние злаки, — такие, как луговой мятлик, красная овсяница, полевица и другие. Своей густой, мочковатой, неглубоко проникающей в почву корневой системой и корневищами, они густо оплетают верхний слой земли и образуют плотную волокнистую массу (дернину). Как показали исследования, именно многолетние злаки — дернообразователи встречаются на футбольных полях Москвы очень редко или вовсе отсутствуют.

На футбольном поле стадиона «Динамо» травяной покров густой, но непрочный, потому что он образован главным образом из однолетнего мятлика, не имеющего ползулчих стеблей и корневищ. Только изредка по краям поля встречается луговой мятлик. Поэтому дерновой слой мало связан. Травяной покров поля на стадионе «Динамо» плохо переносит механические воздействия. Особенно серьезные повреждения наносятся травяному покрову при сырой по-

годе. Тогда он сплошь выбивается, сдвигается с поверхности.

На Большой спортивной арене в Лужниках травяной покров содержит такие ценные растения природного луга, как луговой мятлик, красная овсяница и др. Поэтому его прочность выше, чем на «Динамо». Сопротивление дернины горизонтальному сдвигу шипов, произведенное аппаратом Поликларова, в летнее время составляло: на стадионе «Динамо» 15—18 кг, а на Большой арене в Лужниках — 19—22 кг.

Многолетние злаки встречаются и на поле стадиона «Сталинец», где есть луговой мятлик и отчасти красная овсяница. Однако они время от времени выпадают из травяного покрова и на их место поселяется однолетний мятлик.

Другие футбольные поля (стадионы «Локомотив», Юных пионеров, «Метрострой», МВО и др.) значительно хуже. Здесь произрастают только однолетние травяные растения, спорыш и сорняки. Сопротивление покрова горизонтальному сдвигу шипов не превышает 8—9 кг, то есть очень слабое. Травяной покров быстро выбивается, даже при небольшой нагрузке. Несмотря на ежегодный весенний засев, здесь уже к середине сезона от газона не остается и следа.

Возникает естественный вопрос: почему на наших полях мало многолетних злаков? Что мешает создать многолетнюю устойчивую дернину? Причин несколько.

Во-первых, на этих полях нет хороших почвенных условий для нормального роста и развития трав. Верхний растительный слой земли по своему механическому составу и физическому состоянию не отвечает требованиям. Во-вторых, нет семенного материала основных многолетних трав. В-третьих, поля слишком интенсивно эксплуатируются, а уровень агротехники очень низок.

Каждая газонная трава, а особенно многолетние культурные злаки, требуют определенных почвенных условий. Важно, чтобы растительный слой земли обладал хорошей проницаемостью для воды и воздуха, содержал необходимое количество питательных веществ, а почва имела мелкокомковатую структуру.

Вполне достаточен растительный слой в 16—20 см. На многих же обследованных нами футбольных полях он составляет в среднем 12—18 см (стадионы «Динамо», «Сталинец», ЦСК МО, «Локомотив»), а в отдельных случаях и 7—12 см (стадионы «Пищевик», Юных пионеров). Но дело не только в этом.

Почва футбольных полей в большинстве случаев бесструктурна, количество структурных агрегатов (диаметром более 0,25 мм) в ней незначительно, а процентное содержание мелкой пыли и глинистых фракций (0,005—0,001 мм) резко повышено. При таком составе почва не обладает водопорочным свойством. После дождей или полива часто наблюдается «заплывание» почвы, а при сухой погоде образуется поверхностная корка, резко ухудшающая развитие газонных трав.

Верхний растительный слой на всех стадионах, за исключением «Пищевика» и ЦСК МО, содержит достаточно питательных веществ. Минеральные удобрения вносятся везде, но их воздействие незначительно, так как почвенные условия плохи.

Бесструктурная почва не может содержать оптимальное количество воды и воздуха. Избыток воды приводит к неудовлетворительному водно-воздушному и температурному режиму почвы. Все это весьма отрицательно сказывается на деятельности почвенных микроорганизмов, а отсюда и на питании растений.

Нарушение структуры почвы и уплотнение верхнего слоя вызвано также интенсивной эксплуатацией полей и недостаточным уходом за ними.

Полное зазеленение газона происходит в первой половине мая. Поэтому слишком раннее открытие сезона (в конце апреля) губительно отражается на поле. В это время почва еще недостаточно просохла. В высшей степени нежелательно проводить игры и глубокой осенью, в конце октября и ноябре. Последние игры на Кубок СССР для рядовых команд физкультурных коллективов проводились в октябре на стадионе «Динамо» на размокшем грунте. В результате более двух третей травяного покрова было уничтожено.

Не соблюдаются и разумные сроки начала эксплуатации полей. Использование травяного покрова в первый и второй год после посева недопустимо, так как многолетние злаки развиваются медленно и полного развития достигают во второй и третий год, когда происходит дернообразование. Однако, если в состав газона входят быстроразвивающиеся травы (луговая овсяница, райграс и др.), можно пользоваться полем и в первый год. Но в этом случае следует разрешать игры и тренировки не чаще одного-двух раз в неделю, по два часа в день, и только в сухую погоду.

К сожалению, эти сроки нарушаются. Весной 1957 года на стадионе «Локомотив» капитально отремонтировали поле. Его перештыковали на глубину 12—15 см, добавили около 200 кубометров растительной земли, спланировали



поверхность и засеяли. Спустя полтора месяца, к концу июня, травостой сомкнулся и образовался нормальный травяной покров. 24 июля перед открытием Всемирного фестиваля молодежи поле вступило в эксплуатацию. До 20 августа на нем было проведено 13 игр и тренировок с интервалами. Продолжительность игр составляла не более полутора-двух часов в день. Травяной покров на поле оставался в хорошем состоянии.

Затем картина резко изменилась. На молодом газоне игры и тренировки начали устраниваться почти ежедневно, да еще по 7—8 часов. Пока удерживалась сухая погода, повреждения травяного покрова не были значительными. Но с первых дней сентября, когда начались дожди, травяному покрову и поверхности поля были нанесены серьезные повреждения. Только за один день 1 сентября более половины травяного покрова поля было уничтожено. На поверхности появились выбоины, грязь, лужи. А к концу сентября, то есть спустя несколько месяцев после капитального ремонта, поле пришло в полную негодность.

Примерно такое же положение и на других стадионах Москвы. Каждой весной возникает необходимость капитального ремонта поля. При таких условиях исключается возможность даже думать о выращивании многолетней дернины.

Губительное действие на газоны оказывает заливка поля под каток: многие ценные травы изреживаются, гибнут, создаются условия для распространения сорняков.

Несколько слов об уходе за полями. Основные агротехнические работы (рыхление, грабление, землевание, подсев газонных трав на изреженных местах, стрижка, полив, внесение удобрений и т. п.) почти не проводятся. На большинстве стадионов уход сводится к стрижке и поливу, да и то нерегулярным.

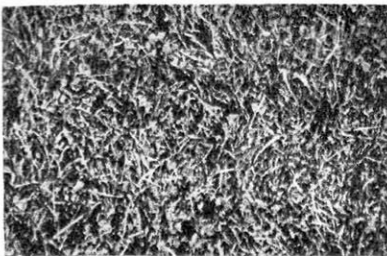
Стадионы не располагают нужными механизмами и инвентарем. Нет даже моторных газонокосилок. Нет на стадионах и запаса таких материалов, как растительная земля, органические удобрения, компост, семена газонных трав и т. д. И, наконец, на стадионах нет специально выделенных работников по уходу за полем.

Что же нужно для того, чтобы улучшить качество футбольных полей?

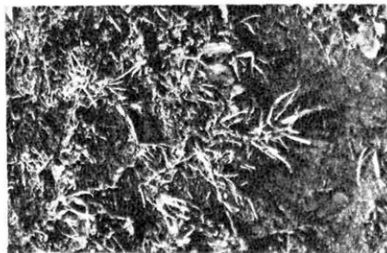
Твердый режим эксплуатации полей. Основное условие — наличие нескольких полей и поочередное их использование.

Гаревые футбольные поля. Их сооружение — единственное средство спасти газонные поля в сырую погоду, ранней весной и осенью.

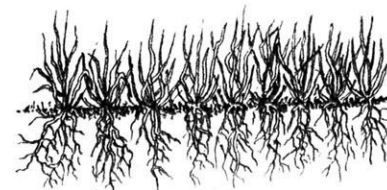
Улучшение качества растительного слоя почвы, в частности его структуры. Практически состав и структуру верхнего слоя можно до некоторой степени изменить искусственно, добавляя туда песок, глину, органические удобрения и др. Но для этого следует предварительно произвести лабораторное исследование почвы. Механический состав почвы поля нельзя улучшить внесением одних лишь органических удобрений. При слишком частом применении органических удобрений (сброженных осадков, торфа и перегноя) образуется рыхлая прослойка, и во время игр травостой вырывается с корня-



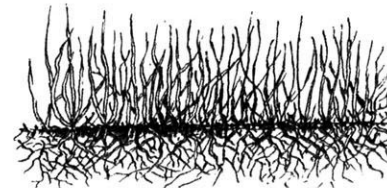
*Травяное поле в середине лета после капитального ремонта.*



*А вот так выглядит то же поле осенью. Пять-шесть раз ежедневно в сырую погоду, и травяной покров по существу уничтожен.*



*Дерн, образуемый однолетними травами. Он непрочен и быстро выбивается.*



*Многолетние травы (луговой мятлик, красная овсяница) густо оплетают корневищами верхний слой земли, образуя прочную устойчивую дернину.*

ми. Органические удобрения целесообразно использовать в смеси с почвой и песком. Лучше всего в качестве органического удобрения применять компост.

Механическая обработка почвы — рыхление верхнего слоя, в частности грабление и прокалывание поля вилами или специальным катком «еж». Это благоприятствует аэрации почвы, впитыванию влаги, уменьшает уплотненность верхнего растительного слоя и улучшает развитие корней.

Прокалывание поля должно производиться каждой весной (по мере надобности 2—3 раза в течение вегетационного периода) на всю глубину раститель-

ного слоя. Обычно после этой операции производят землевание, то есть поверхностное покрытие поля растительной землей или компостом тонкими слоями в 2—3 мм. Для землевания можно приготовить такую смесь: одна часть суглинистой почвы, две части крупнозернистого песка и одна часть хорошо разложившегося торфа. На тяжелых вязких почвах необходимо посыпать крупнозернистый речной песок — примерно 5 кг на квадратный метр поля.

Повышение квалификации работников, ухаживающих за газонами. Рекомендуется ознакомиться с книгой «Создание и содержание газонов» известного английского специалиста Доусона. В этой книге содержится весьма полезные советы и рекомендации, как проводить наблюдения за газонами. Было бы целесообразно создать на больших стадионах опытные участки газона. К сожалению, их пока нет не только на больших стадионах городов, но и сектор спортивных сооружений ЦНИИФК не располагает таким участком. Организовать экспериментальные участки газона на отдельных стадионах в разных климатических зонах страны крайне необходимо.

Организация дерногазонного хозяйства. Трудно содержать футбольные поля в порядке, если вовремя не взяться за культивирование дерна и использование дикорастущей флоры для подбора ценных газонных трав, применительно к природным условиям разных климатических зон. В пригороде Москвы надо создать дерногазонное хозяйство, чтобы окультивировать естественную и вырастить высококачественную дернину, создав фонд, необходимый для сооружения и ремонта футбольных полей города. Следовало бы также организовать хранение и компостирование земель где-либо в Подмосковье.

Питомники дерна на стадионах. Важно завести на каждом стадионе специальные газонные площадки для своевременной замены поврежденных частей поля.

Газонное семеноводство. Нужно закладывать семенники трав и проводить селекционные работы. Хорошие семенники трав можно вырастить в поймах рек, на участках, где почва не смывается тальми водами, хорошо увлажнена и имеет проницаемую подпочву.

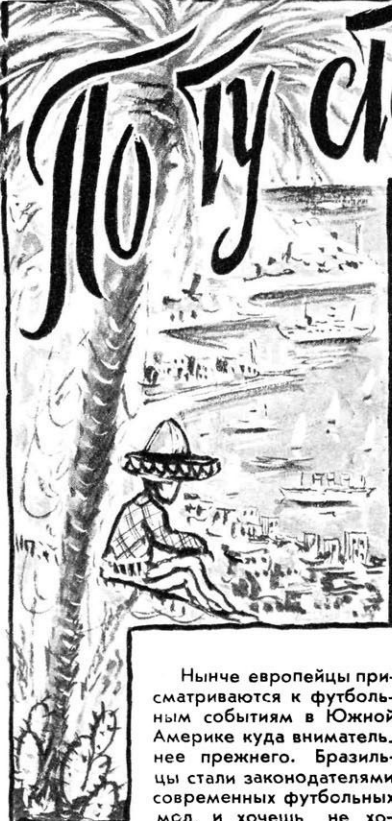
Непосредственную заливку газона футбольного поля под каток следует запретить. Оледенение поверхности газона возможно лишь по слою снега. Для этого покров (толщиной не менее 15—18 см) уплотняют деревянными катками перед заливкой поля под каток.

Газонные травы хорошо выдерживают зиму, если в травосмеси имеются устойчивые формы и виды растений, переносящих вредное влияние низких температур без заметного повреждения. Важно изыскать новые виды газонных трав, которые могли бы противостоять оледенению.

И конечно, пора уже обзаводиться оборудованием для содержания в порядке игровых полей и шире использовать машины, заменяющие ручной труд.

**Г. АБРАМИШВИЛИ,**  
кандидат сельскохозяйственных наук.  
**Инж. Е. ТОКАРЕВА**

# Другую сторону Атлантики



Нынче европейцы при-  
сматриваются к футболь-  
ным событиям в Южной  
Америке куда вниматель-  
нее прежнего. Бразиль-  
цы стали законодателями  
современных футбольных  
мод, и хочется не хо-  
чешь а приходится при-  
глядываться к тому, что  
подельывают и как играют чемпионы  
мира. Не забывается и то, что следующий  
чемпионат состоится в Чили.

По опыту известно: каждый раз, ког-  
да он проводится в Южной Америке,  
в нем широко представлены страны это-  
го континента. Футболистов каждой из  
них можно считать серьезными соперни-  
ками. Не только удачливых бразильцев,  
не только аргентинцев, горящих жела-  
нием взять реванш за неудачу в Швеции,  
и не только двукратных чемпионов мира  
уругвайцев, споткнувшихся в отборочных  
играх о парагвайский барьер, — нельзя  
скидывать со счета и остальных.

Футболисты Парагвая, Перу, Чили и  
других южноамериканских стран будут  
находиться в более выгодном положе-  
нии, чем европейцы. Им привычна суб-  
тропическая зима, когда намечено разы-  
грать чемпионат, экспансивная публика,  
поля стадионов, и они смогут играть в  
полную силу. Для европейцев все будет  
новым, ко всему придется привыкать.

Обычно большая футбольная тройка  
(Бразилия, Аргентина, Уругвай) закан-  
чивает свои чемпионаты в конце декаб-  
ря. Затем после некоторой паузы на-  
чинается чемпионат Южной Америки,  
в котором участвуют сборные команды  
стран этого континента.

**У**РУГВАЙ — двукратный чемпион  
мира — не был представлен на  
шведском турнире. Футболь-  
ная лихорадка, охватившая в  
июне весь земной шар, не  
затронула эту страну. Может быть, по-  
этому и чемпионат Уругвая прошел на  
сей раз спокойно, без всяких происше-

Что подельывают чемпионы мира □ Уругвайцы готовятся к ре-  
ваншу □ Разбитые окна и ограбленные магазины □ Кто такие  
«инчесс»? □ Внеплановые корриды □ Пеле устанавливает но-  
вый рекорд □ Сантос уступает свое место в сборной □ Лутсай-  
дер становится чемпионом □ Запомните имя 15-летнего Кутиньо.

ствий. Однако, горькое разочарование,  
вызванное неудачей в отборочных играх,  
не прошло. Уругвайцы, как никогда  
серьезно, готовятся к чемпионату Юж-  
ной Америки. Проблемы, стоящие перед  
ними, по сути дела такие же, что и у  
аргентинцев. Футбол в обеих странах  
имеет много общего. Как правило,  
команды состоят попеременно из уруг-  
вайских и аргентинских игроков.

И в Уругвае и в Аргентине в послед-  
нее время все чаще и чаще поговарива-  
ют об организации единого чемпионата  
обеих стран. Эта идея порождена ком-  
мерческими соображениями. В Арген-  
тине больше стадионов, и клубы смогут  
извлекать более высокие доходы из  
своего бизнеса. Но эта идея основана  
и на футбольном средстве и, конечно,  
на географическом соседстве столиц: от  
Монтевидео до Буэнос-Айреса четыре  
часа езды паромом или полчаса само-  
летом.

Чемпионат Уругвая показал, что в  
игре уругвайцев ставка делается по-  
прежнему на импровизацию, настроение,  
темперамент, которых далеко не всегда  
хватает на оба тайма. Выдвигаемое тре-  
бование о приобретении твердых такти-  
ческих навыков пока не удается реали-  
зовать из-за отсутствия в командах иг-  
ровой дисциплины.

Звезда уругвайского футбола пере-  
шла зенит — так считают в Южной Аме-  
рике. Однако полувековой баланс ре-  
зультатов встреч с аргентинцами у уруг-  
вайцев значительно лучше, чем у бра-  
зильцев.

В связи с подготовкой к южноаме-  
риканскому чемпионату резкой критике  
подвергается прежняя практика ком-  
плектования сборных. Костяк сборной  
Уругвая обычно составляла команда  
«Пеньяроль», чемпион страны. Счита-  
лось, что чемпионы сильнее сборной, хо-  
тя и в других клубах есть первоклассные  
игроки. Впрочем, если уругвайцы будут  
придерживаться старого принципа ком-  
плектования сборной, то в ее основу  
будет все-таки взят не «Пеньяроль», а  
команда «Насьональ», которой на этот  
раз удалось опередить своего вечного  
соперника и стать в 21-й раз чемпионом.  
Команда «Насьональ» известна советским  
футболистам и зрителям. В конце 1957 г.  
с ней встречались московские динамов-  
цы, выигравшие в Монтевидео со сче-  
том 3:1, а в июле прошлого года ны-

нешний уругвайский чемпион посетил  
Советский Союз, где провел три матча,  
из которых два (с «Зенитом» и киевским  
«Динамо») закончились вничью (0:0), а  
третий проигран московским динамов-  
цам (0:1).

Таблица очков чемпионата Уругвая  
1958 года дает известное представление  
о соотношении сил в уругвайском фут-  
боле.

1. «Насьональ»	25
2. «Пеньяроль»	23
3. «Зюд Америка»	21
4. «Рампла Джунior»	21
5. «Уондорерс»	20
6. «Дефензор»	17
10. «Феникс»	9



**А**РГЕНТИНА в нынешнем году  
выступает, как организатор  
очередного чемпионата Юж-  
ной Америки. Она собирается  
его во что бы ни стало выиг-  
рать, чтобы как-нибудь реабилитировать  
себя за неудачу в Швеции. Это придало  
чемпионату Аргентины особую остроту,  
игры проходили под знаком подготовки  
к очередному смотрю футбольных сил  
Южной Америки.

С первых же матчей спортивная ат-  
мосфера накалилась добела. Футболь-  
ные страсти проявлялись и в побоищах  
на поле и в уличных демонстрациях.  
Когда новый чемпион, команда «Рэсинг»,  
играл свой последний матч, исход ко-  
торого уже не имел значения (первое  
место «Рэсинг» было обеспечено),  
произошел инцидент, дающий некоторое  
представление о нравах аргентинской  
публики.

Защитник команды «Ривер  
Плейт» (чемпион Аргентины) Перес  
в акробатическом прыжке с паде-  
нием делает удар через себя. Мо-  
мент из матча с чемпионом Уругвая  
«Пеньяролем».



Момент товарищеского матча команд «Насьональ» (Уругвай) и «Бока Хуниорс» (Аргентина). Победу со счетом 2:1 одержали уругвайские футболисты (они в белых футболках).



За 20 минут до конца игры «Рэсинг» вел 1:0. В этот момент стало известно, что самый грозный и самый ненавистный для болельщиков «Рэсинга» соперник — «Бока Джунiorс» — проиграл свой матч. Болельщики на трибунах впали в дикий раж. Тысячи зрителей прорвали полицейский кордон и вырвались на поле, на трибунах стали взрывать петарды. Словом, начался такой переполох, что судья вынужден был прервать матч.

Толпы ликующих болельщиков ринулись походом по улицам Буэнос-Айреса. Во время этой стихийной демонстрации было выбито много витрин и разгромлено несколько магазинов. Матч решили не переигрывать, так как его результат не влиял на положение «Рэсинга».

Прежний чемпион Аргентины — сильный клуб «Ривер Плейт» оказался на шестом месте. Места в чемпионате распределились следующим образом:

1. «Рэсинг» . . . . . 41
2. «Бока Джунiorс» . . . . . 38
3. «Сан Лоренцо» . . . . . 36
4. «Атланта» . . . . . 36
5. «Розарио» . . . . . 35
6. «Ривер Плейт» . . . . . 35
16. «Тигре» . . . . . 12

(их назвали «корридой») не разрешили вопроса.

Футболисты «Васко да Гама» взяли у «Фламенго» реванш (2:0), но проиграли (0:1) команде «Ботафого», которая в свою очередь понесла поражение (0:2) от «Фламенго». Каждый из противников набрал по два очка, и снова установилось равновесие. Пришлось провести еще одну «корриду». В первом матче «Васко да Гама» победила «Ботафого» (1:0). Во втором — «Ботафого» сделала ничью с «Фламенго» (2:2). Третий, решающий, матч между «Васко да Гама» и «Фламенго» собрал 180 тысяч зрителей. Команда «Васко да Гама» к всеобщему возмущению зрителей сделала ставку на ничью и добилась цели (1:1). Это принесло команде титул чемпиона, но ее игра вызвала такой взрыв негодования, что полиция не в состоянии была справиться с волнениями в городе, которые продолжались до глубокой ночи. О характере этих волнений можно судить по тому, что в больницы было доставлено около сотни тяжелораненых. Видимо, не зря болельщика в Бразилии называют «инчос», что в переводе означает нечто в роде душевнобольного, одержимого. Как бы то ни было, чемпионом Рио стала «Васко да Гама». Команды в таблице расположились в таком порядке:

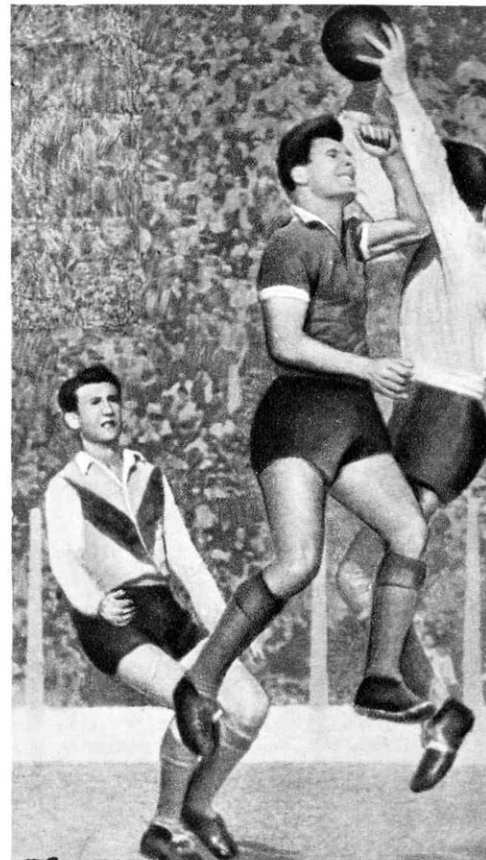
1. «Васко да Гама» . . . . . 33
2. «Фламенго» . . . . . 33
3. «Ботафого» . . . . . 33
4. «Флуминензе» . . . . . 31
5. «Америка» . . . . . 30
6. «Бангу» . . . . . 23
12. «Оларио» . . . . . 8

По установившейся в Рио традиции после чемпионата проводится блицтурнир. В нем 12 команд первой группы играют по олимпийской системе, матч продолжается 30 минут, каждая команда выступает дважды в день. Неизвестно, будет ли проведен нынче этот блицтурнир: две «корриды» нарушили традиционный календарь.

Момент игры аргентинских команд «Велес Сарсфильд» (белые футболки с черным углом) и «Индепенденте».

В чемпионате Сан-Паулу выделяются три команды, превосходящие остальных по классу. Это «Сантос», «Сан-Паулу» и «Коринтианс». Между этой тройкой и развернулась борьба за первенство. Остальные команды по существу были статистами. Достаточно сказать, что команда «Палмейрас», занявшая четвертое место, отстала от вышедшей на третье место команды «Коринтианс» на десять очков.

Новым чемпионом Сан-Паулу стала команда «Сантос», знаменитая своим бомбардиром Пеле, полное имя которого Эдсон Арантес ди Наскименто. Но сейчас на футбольных полях Сан-Паулу



**Б**РАЗИЛИЯ, страна футбола и кофе, по-прежнему привлекает внимание спортивного мира. В этой стране проводится два равных по своему значению соревнования — чемпионат Рио-де-Жанейро (12 команд) и чемпионат Сан-Паулу (20 команд).

На редкость драматически сложились последние туры чемпионата Рио. Незадолго до конца знакомая нам команда «Васко да Гама», лидер чемпионата, была впереди на шесть очков. Казалось, никакая сила не может лишить команду, в которой играют знаменитые «сдвоенные» защитники Беллини и Орландо, звания чемпиона. Команда «Ботафого», в которой играют Диди, Гарринча и Н. Сантос, уже смирилась с мыслью о третьем или, в лучшем случае, о втором месте. Команда «Фламенго», в составе которой нет игроков мировой известности, вообще в расчет не принималась.

Но за несколько туров до конца лидер начал проигрывать. Сначала «Атлетико Португеза» (2:1), затем «Ботафого» (2:0) вписали лидеру по нулю в турнирную таблицу. По счастью, на пути лидера попался аутсайдер «Оларио». Победа (4:0) немножко поддержала положение кандидата в чемпионы.

Перед последним туром команда «Васко да Гама» имела на два очка больше, чем «Ботафого» и «Фламенго». И вот наступает последний тур. «Васко» проигрывает (1:3) команде «Фламенго», «Ботафого» выигрывает (4:1) у «Сан Христао», и вся тройка сравнивается по количеству очков. А так как в бразильском футболе соотношению мячей не придается никакого значения, трем командам пришлось заново разыграть звание чемпиона. Чемпионат был продлен. Но и три дополнительных матча



Стадион «Маракана» в Рио-де-Жанейро. Сборные Бразилии и Парагвая перед отъездом на чемпионат мира в Швецию играют контрольный матч. Парагвайский вратарь Магереггер берет трудный мяч после удара Диди. Матч закончился победой бразильцев.

Парагвайский чемпионат закончился в ноябре. Боролись в нем восемь команд, но только две из них — за первое место. Класс остальных команд значительно ниже, как это и видно по таблице чемпионата.

1. «Олимпия» . . . . .	23
2. «Сэрро Портеньо» . . . . .	20
3. «Насьональ» . . . . .	15
4. «Гарани» . . . . .	9
8. «Либертау» . . . . .	6

Футболисты Чили заметно повысили уровень своей игры. В чилийских командах много аргентинцев. Недаром среди южноамериканских стран Чили стоит на первом месте по импорту футболистов из Аргентины. Титул чемпиона Чили оспаривают 14 команд. Чемпионом впервые стал «аутсайдер» прошлых розыгрышей — команда г. Вальпарайзо.

Первые три места распределились так:

1. «Уондерерс» . . . . .	39
2. «Коло-Коло» . . . . .	37
3. «Эвертон» . . . . .	36

Многочисленный чемпион Чили «Аудакс Итальяно» занял только седьмое место.

14 команд играют и в чемпионате Перу. Перуанский футбол абсолютно неизвестен в Европе. Южноамериканские специалисты утверждают, что уровень футбола в этой стране достаточно высок. Перуанцы тоже ориентируются на аргентинский футбол. Большинство тренеров там — аргентинцы. Первые три места в чемпионате Перу заняли:

1. «Альянса» . . . . .	37
2. «Университарио» . . . . .	33
3. «Спортинг Кристал» . . . . .	32

«Альянса» уже 11-й раз выигрывает звание чемпиона, что не так уж мало, если вспомнить, что чемпион Перу разыгрывается только с 1928 года.

\* \* \*

Таковы краткие итоги 1958 футбольного года в Южной Америке. Они дают известное представление о лучших командах континента, но не позволяют, конечно, делать прогнозы на исход начинающегося в первых числах марта в Аргентине чемпионата Южной Америки. Аргентинцы собираются лечь костьми, но победить. Есть ли у них шансы? Да, — если вспомнить, что из пяти чемпионатов, проводившихся в их столице, Буэнос-Айресе, они выиграли четыре. «Свой» стадион в южноамериканских чемпионатах имеет решающее значение. Трижды чемпионат проводился в Бразилии, и все три раза сборная этой страны становилась чемпионом. Такое же «сто процентное попадание» и у уругвайцев. Но и бразильцы хотя бы то бы то ни стало добьются победы.

Смогут ли бразильцы осуществить свои замыслы? Задача эта весьма трудная. В Южной Америке считают, что вырвать у аргентинцев нищью на их поле это все равно, что победить их со счетом 3:0 на поле другой страны.

**В. ВЛАДИМИРОВ**

появилась новая звезда — младший брат Пеле. Он выступает под именем отца и обогнал брата, подписав контракт не в 16 лет, как это сделал Пеле, а на год раньше.

Победы команды «Сантос» в значительной мере заслуга Пеле. Забив в ворота соперников 56 мячей за сезон, он стал королем футбольных «снайперов» Бразилии. Превысив рекорд (46 мячей) принадлежавший Фейтико из «Сан-Паулу». Между прочим, в Бразилии голы, забитые обороняющимся игроком в свои ворота, относят на счет того из противников, который последним ударил по мячу. В этом, видимо, есть известная справедливость. Благодаря результативности Пеле, и его команда установила клубный рекорд (139) забитых за сезон мячей.

Приводим результаты чемпионата Сан-Паулу:

1. «Сантос» . . . . .	55
2. «Сан-Паулу» . . . . .	53
3. «Коринтианс» . . . . .	51
4. «Палмейрас» . . . . .	41
5. «Норесте» . . . . .	41
6. «Пира» . . . . .	41
20. «Ипиринга» . . . . .	16

Читателя, естественно, интересует, как провели сезон чемпионы мира. Сначала о защитниках. Джальма Сантос не показывал ничего выдающегося и, по общему мнению, явно стареет. Де Сорди, сыгравший пять матчей в Швеции, провел весь сезон хорошо и, очевидно, сохранит свой пост в сборной, если только ее будут комплектовать из обоих городов (сборная Бразилии составлялась либо из игроков Рио, либо из игроков Сан-Паулу, и только для последнего чемпионата мира было сделано исключение). Беллини провел сезон великолепно, и именно ему «Васко да Гама» в первую очередь обязана своей победой в чемпионате Рио. Его двадцатилетний «напарник» Орландо был на высоте. Нильтон Сантос

играл сезон ровно и не перенапрягал сил, памятуя, что ему 34 года. За сборную он выступать больше не хочет, заявив, что уступает место молодым.

Полузащитник Зито провел сезон с блеском. Это не скажешь о нападающем Диди, игравшем очень неровно. Теперь это далеко не тот «капельмейстер», каким он был в Швеции. Вава законтраговался в Испанию, Маццола — в Италию. Заголо получил в начале сезона повреждение и не играл.

По традиции вслед за окончанием чемпионата Сан-Паулу, проводится матч между новым чемпионом и сборной из остальных участников чемпионата. В этих матчах разрешается заменять любое число игроков, и поэтому в них часто испытывают молодых. В команде «Сантос» на посту центрального нападающего выступил неизвестный в Европе 20-летний Пагао, в котором видят полноценного заместителя Вавы. Матч выиграл «Сантос», причем два мяча (из трех) в ворота, защищавшиеся Жильмаром, забил Пеле. За 15 минут до конца встречи в линии нападения «Сантоса» вместо Пагао появился молодой негр — атлетически сложенный (рост 176 см) Кутиньо. Ни один из зрителей не мог поверить, что этому парню всего 15 лет.

\* \* \*

Несколько слов о чемпионате в других странах Южной Америки.

После того, как парагвайцы забили в Швеции девять мячей в трех матчах чемпионата мира, на них появился довольно широкий спрос на футбольном рынке. Знаменитый посредник по перепродаже футбольных «звезд» по Южной Америке Богосиан использовал моду на парагвайский «товар». Пародии перепродан в Италию, Ромеро и Амарилья — испанскому клубу «Овиедо», Лескано уже играет за «Атлетико» (Мадрид), Ачужарро — в Севилье. И только крайние нападающие Агуэро и Арвало пока еще сопротивляются соблазнительным увещаниям Богосиана.

# УДОБНЫЙ И ПОРТАТИВНЫЙ

## Складной стол для настольного тенниса

Ракетки, мячи, стойки и сетки для настольного тенниса в большом количестве и добротного качества выпускаются предприятиями нашей страны. Купить все это можно в любом магазине, торгующим спортивными товарами. А вот где достать игровое поле — стол? В продаже столы появляются крайне редко, да и качество их оставляет желать много лучшего.

Как известно, наша промышленность выпускает разборные столы. Казалось бы, они должны быть очень удобными там, где помещение невелико и столы приходится часто разбирать, освобождая место для других спортивных состязаний или культурных мероприятий. Но беда в том, что разобрать и собрать стол не всегда легко. Недостаточно просушенная и выдержанная древесина коробится, совмещаемые детали начинают плохо подходить друг к другу, для их подгонки требуется много времени и смелки.

Учитывая этот недостаток, Центральная лаборатория спортивного инвентаря разработала новый тип складного стола. Его устройство показано на рисунке 1.

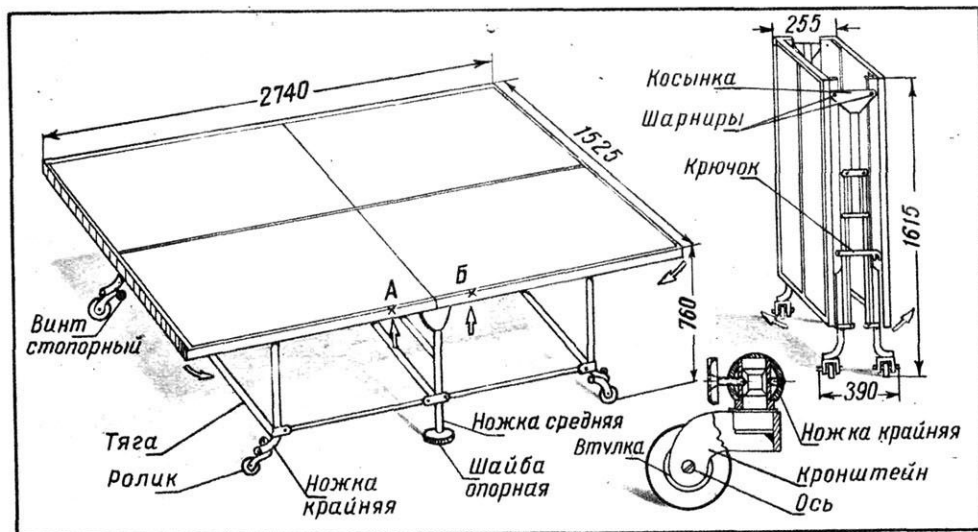
Складной стол не разбирается на отдельные части, а складывается. При складывании крышки занимают вертикальное положение, а сам стол на четырех резиновых роликах можно перевозить в любое место. Разумеется, в сложенном виде он занимает очень мало места (рис. 2).

Сложить или разложить стол очень просто. Два игрока могут это сделать за 5-10 секунд.

Устройство складного стола несложно. Его можно изготовить в небольшой мастерской и даже в домашних условиях.

Стол состоит из двух основных частей: металлического трубчатого подстоля и двух деревянных крышек. Подстолье, в свою очередь, представляет собой две рамы размером 1070×1225 мм, сваренных из стальных уголков (45×45 мм). Рамы шарнирно соединяются друг с другом двумя стальными косынками треугольной формы.

К рамам, на расстоянии 375 мм от их наружных краев, шарнирно присоединяются крайние ножки, согнутые внизу под прямым углом и несущие на себе резиновые ролики. Эти ролики, вместе со своими кронштейнами, свободно поворачиваются в горизонтальной плоскости, что улучшает маневренность стола при его транспортировке по залу. При необходимости ролики можно переме-



стить и в вертикальном направлении, чтобы сделать стол устойчивым на неровном полу.

С помощью специальных винтов (они видны на рисунке 3) кронштейны роликов могут быть зафиксированы в любом положении. Это позволяет предотвращать горизонтальное смещение стола во время игры.

К треугольным косынкам жестко привариваются средние ножки, имеющие в нижней части опорные резиновые шайбы. Крайние и средние ножки внизу соединяются продольными и поперечными тягами. Продольные тяги (их четыре) соединяются с ножками шарнирно специальными хомутками, приваренными к ножкам. Поперечными тягами с помощью сварки жестко соединяют одноименные ножки.

Чтобы стол правильно складывался и раскладывался, важно подобрать длины продольных тяг и их местоположение по высоте. Расстояние между центрами шарниров тяг — 873 мм, а между центрами шарниров тяг и ножек — 485 мм. В процессе сборки эти размеры уточняются по месту, в зависимости от принятых размеров остальных сопряженных деталей.

Средние и крайние ножки изготавливаются из дюралюминиевых водопроводных труб, поперечные тяги — из полудюймовых труб, а продольные — из труб диаметром 3/4 дюйма. Опорные шайбы и ролики проще всего изготовить из хоккейных шайб, имеющихся в продаже.

Крышки стола делаются из столлярной плиты или фанеры.

Столлярная плита собирается из сосновых досок, склеиваемых друг с другом. Сверху и снизу наклеиваются березовый шпон толщиной 1,5—2 мм или качественная фанера толщиной 2—3 мм (можно наклеивать их и только с верхней стороны). Общая толщина столлярной плиты должна составлять 22 мм, а длина и ширина 1370×1525 мм. Каждая крышка обрамляется рамкой из сосновых брусков сечением 30×50 мм. Этим увеличивается толщина крышки у краев до

30 мм и закрываются торцы плиты. Бруски крепятся клеем, а через каждые 200 мм — еще и шурупами.

Фанерные крышки изготавливаются из высококачественной фанеры толщиной 8—10 мм. Крышка обрамляется рамкой, такой же, как и столлярная плита, и дополнительно усиливается двумя поперечными и одним продольным бруском сечением 20×50 мм.

Игровая поверхность каждой крышки тщательно зачищается и окрашивается темно-зеленой нитрокраской. Окрашенная поверхность должна быть ровной и иметь матовый оттенок. Затем белой краской наносится рамка шириной 15 мм и средняя линия шириной 3 мм.

Каждая крышка крепится к уголкам рамы шурупами через каждые 200 мм. Шурупы заворачиваются снизу. Нужно, чтобы они были хорошо затянуты и не выступали на лицевую поверхность.

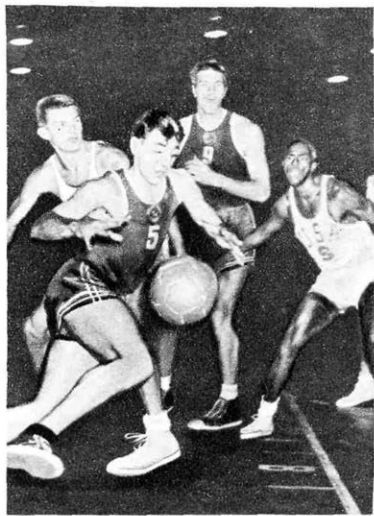
Для того, чтобы сложить стол, два человека становятся с двух сторон и, держа руками в местах, обозначенных на рисунке «А» и «Б», поднимают крышки стола вверх. Крайние ножки при этом сближаются, средние ножки — поднимаются вверх, а крышка стола — поворачивается вокруг шарниров косынки. Когда крышки займут вертикальное положение, их запирают с обеих сторон крючками.

В рабочем положении стол опирается на шесть ножек: две средних и четыре крайних. Чтобы стол при игре не смещался, ролики разводятся в разные стороны и фиксируются стопорными винтами.

В заключение приведем некоторые размеры трубчатого подстоля (из водо- или газопроводной трубы): крайние ножки — диаметр 1 дюйм, длина 652 мм (до роликов); средние ножки — диаметр 1 дюйм, длина 695 мм; поперечные тяги — диаметр 1/2 дюйма, длина 1160 мм; продольные тяги — диаметр 3/4 дюйма, длина 873 мм (между центрами шарниров).

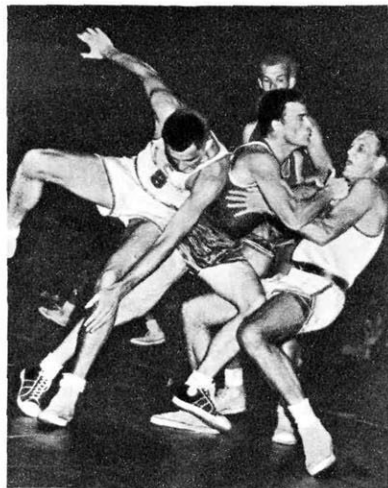
С. АБЕЛЬСОН,  
инженер

## 30 лет служения спорту



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ  
ОБЛОЖКИ

Неудержим порыв Владимира Торбана, устремившегося к щиту американцев. Так, в напряженной борьбе, проходил матч сборных СССР и США на чемпионате мира в Сант-Яго. Советские спортсмены нанесли американской сборной такое поражение (62:37), какого она не терпела еще ни разу.



НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ  
ОБЛОЖКИ

А это момент из того же матча сборных СССР и США. В отчаянных попытках уйти от поражения американские баскетболисты нередко переходили границы дозволенного правилами. Вот, например, как американец Кошоу (8) пытается задержать прорывающегося Гурاما Минашвили.



Иван Павлович Штеллер и Абрам Петрович Гильд — известные деятели нашего водного поло. Спортивная общественность недавно отметила их 50-летие. Активной спортивной деятельности они отдали уже 30 лет жизни.

Заслуженный мастер спорта И. Штеллер был капитаном команды ленинградского «Спартака», а затем игроком и тренером московского «Торпедо» (автoзавода имени Лихачева). Опытный тренер и вдумчивый воспитатель, он вырастил много блестящих мастеров советского водного поло. Ему присвоено звание заслуженного тренера СССР. Он председатель Всесоюзного тренерского совета и московской секции водного поло. Иван Павлович автор ряда учебных пособий, книг и многочисленных статей по водному поло.

Мастер спорта А. Гильд еще в 1936 году был капитаном и тренером московского «Динамо». Эту команду он тренировал несколько лет. Сейчас он ведет большую общественную работу, являясь заместителем председателя Всесоюзной секции плавания.

Оба юбиляра — судьи всесоюзной категории. Они активно сотрудничают в журнале «Спортивные игры».

Пожелаем юбилярам здоровья и дальнейшей плодотворной деятельности.

**А. КИСТЯКОВСКИЙ,**  
заслуженный мастер спорта

### Подписка на журнал «Спортивные игры»

принимается без ограничений  
всеми отделениями связи

Подписная плата: с апреля до конца  
года — 27 руб., с мая — 24 руб.

## Почему свистит судья?

Всплески воды и... свист, почти непрерывный свист. Судьи свистят игрокам, зрителям — судьям. В результате частых остановок улекательная игра, водное поло, начинает терять спортивный интерес. Кто виноват? Правила? Судьи? Игроки? И кто прав — судьи или зрители? Посмотрите на снимки справа.

Привычная картина (верхний снимок): невинное лицо и поднятые вверх руки. Игрок 7 пытается убедить судью и зрителя, что он не нарушает правил, и если его соперник В. Пирейко пойдет сейчас под воду, но только по собственной инициативе. Судья и зритель видят одно и то же. Но опытного судью не обманешь, а зритель частенько заблуждается. И вот судья свистит игроку, а зритель судье.

Наш фотокорреспондент В. Монин попытался зафиксировать то, что скрывается от глаз под рябью воды. Он сделал ряд подводных снимков. Оказывается Пирейко потоплен при помощи «зацепа» (снимок 1) — приема, запрещенного извольной борьбы. Прав был судья? Безусловно.

Но вот с трибун вы видите, как защитник, пытаясь отнять мяч, давит на плечо нападающего и топчет его (снимок 3). Вы ждете назначения штрафного броска, но судья дает свободный... в пользу защитника. Не возмущайтесь судьей! Нападающий захватил руку защитника и тащит его на себя, симулируя топление. Защитник пытается освободить свою руку, а это еще больше усиливает впечатление «потопления». Судья прав. Именно нападающий нарушил правила.

Иногда нападающие, особенно перед воротами противника, пытаются освободиться от своего «опекуна», оттапливаясь от него ногами (снимок 5) или рукой (снимок 4). — Нарушение правил явное, но... невидимое.

А вот защитник (снимок 2) держит нападающего под водой за руку, не позволяя ему получить и обработать мяч. Такое нарушение правил и опытному судье распознать труднее, чем в случае, когда игрок хватает соперника сразу двумя руками (снимок 6).

Правила водного поло, видимо, будут пересмотрены. В сентябре прошлого года на заседании Международного комитета по водному поло делегация СССР предложила удалить игрока не до гола, а на две минуты (как в хоккее). Делегация ФРГ предлагает дать право команде заменять в ходе матча трех игроков. Есть и другие предложения.

Но, пока правила старые, надо имеющимися средствами бороться за водное поло: обеспечить более строгое, четкое, квалифицированное судейство и всячески поощрять прогрессивную маневренную игру на высокой скорости, при которой нарушение правил становится затруднительным.

**М. РЫЖАК,**  
мастер спорта

И. о. редактора А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осколкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, И. П. Шрамков.

Художественный редактор мастер спорта Г. Модой.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 8-99-26 и Б 3-82-54.

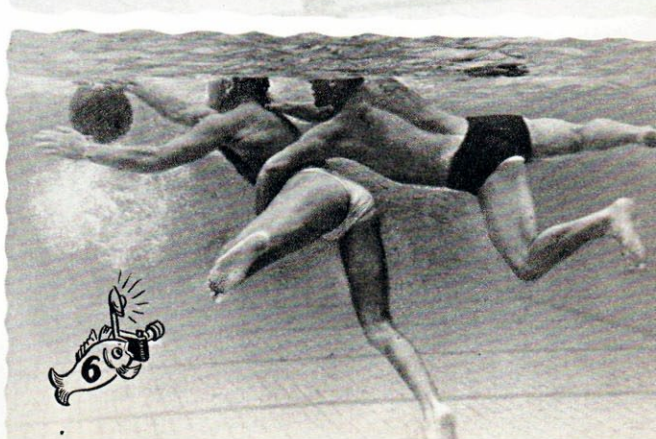
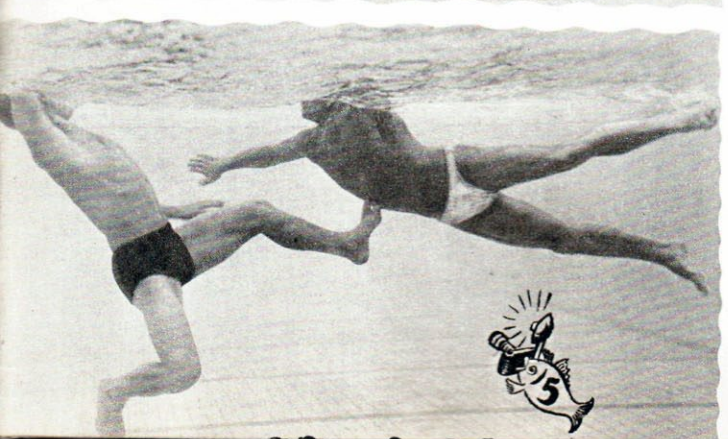
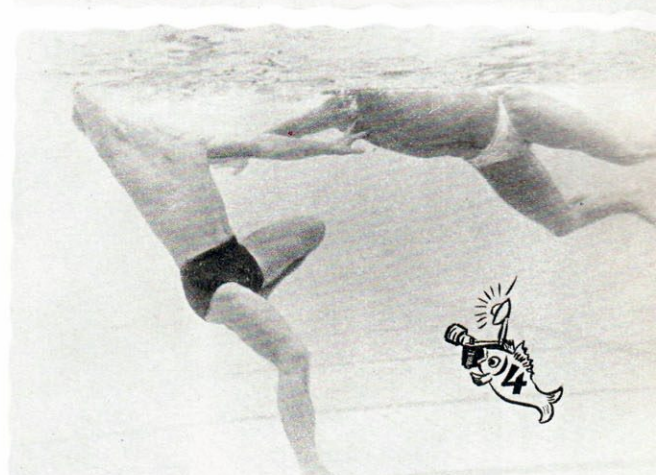
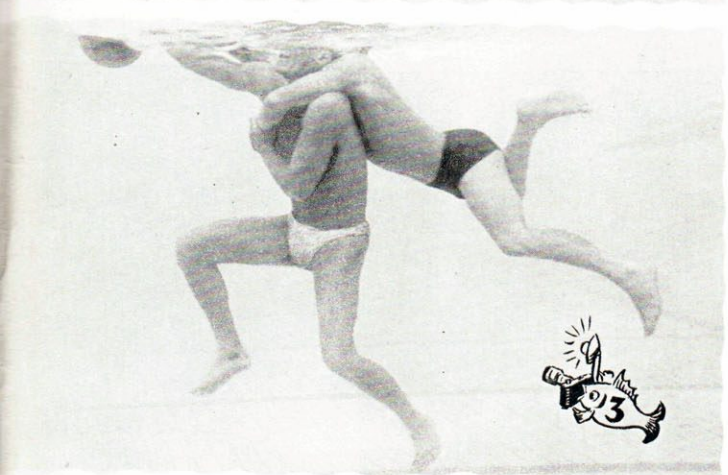
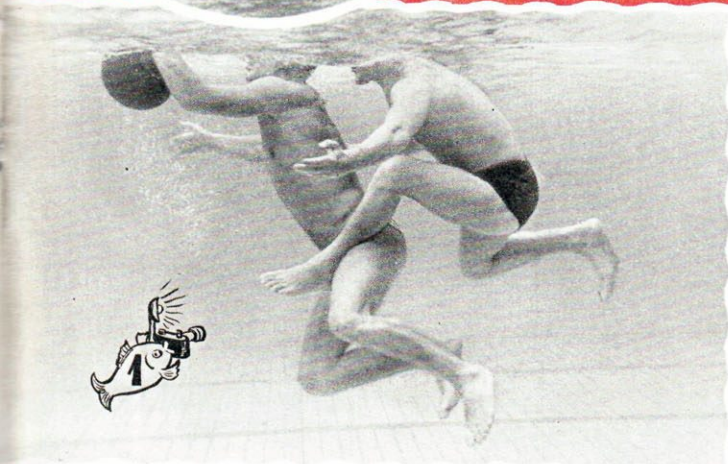
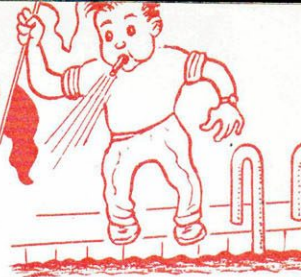
Тираж 58 600.

Подписано к печати 20 февраля 1959 г. 60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка 7,45 уч.-изд. л. ЕА00745. Заказ 77.

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



# Почему свистит судьба?





2  
1959  
Спортивные  
игры